AÑO II — Núm. 653 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Jueves 8 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRA[illegible]A NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

EL CONGRESO SOCIALISTA

CONSECUENCIAS

Desarrollando una actividad de millones de calorías andan por ahí los señores Repetto y Dickmann. Mueve su acción inusitada el asunto del doctor Palacios. Aquellos dos socialistas temen la resolución última del Congreso.

Sabemos de buena fuente que cualquiera que sea el final que se le dé a esta cuestión, expulsado o reintegrado al partido, el doctor Palacios se retirará definitivamente de las filas socialistas rumbeando no se sabe hacia dónde...

Hay quien cree que se aproximaría hacia los radicales. Se le ve poco menos que del brazo con los diputados Gallo y Oyhanarte. Pero también existe afectuosa camaradería entre los señores Roca y Vedia y el señor Palacios.

Por lo tanto, esa agitación en que se hallan metidos los "caballeros" Dickmann y Repetto está de más, puesto que la decisión del protagonista de este episodio, está tomada.

Pero las cosas no pararán ahí. Retirado el doctor Palacios del socialismo, prodúcese como consecuencia la renuncia a la diputación.

La cámara, por gran mayoría, no acepta. Oh; no aceptará. Y relevado así del compromiso de batirse en duelo, en defensa de sus ex compañeros, caballeros sólo del ideal; colocado su situación nueva, extraña, a las primeras controversias parlamentarias, surgirá un conflicto, seguro, Dickmann-Palacios, que degenerará, de pugilato, en tragedia...

Bueno. Lo más lamentable en el señor Palacios sería su evolución hacia los radicales. Sus talentos tienen gran campo entre otros elementos también de más talentos. Porque el doctor Palacios se lo daría todo a los radicales, y éstos, en cambio no le darían nada, tan menesterosos se hallan de todas las cosas.

Invitamos a nuestros lectores a que no se olviden de estos comentarios. El congreso socialista de mañana traerá todo cuanto va dicho, y quizá más aún...

GLOSAS DE UN REVENDEDOR DE MORAL.

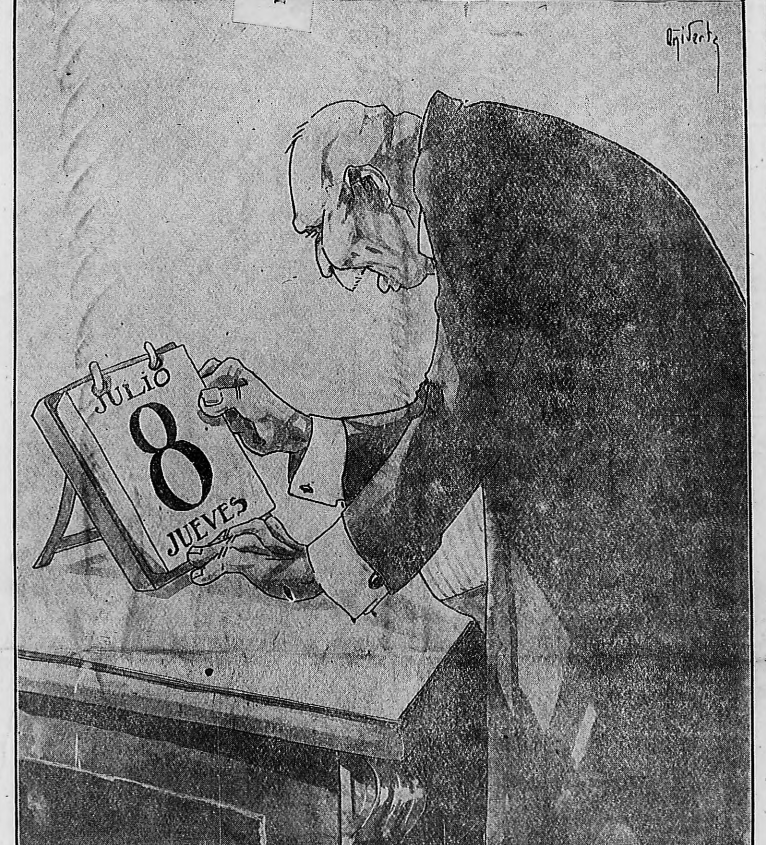
MORAL

TEMPLANZA DOMINICAL

Están de parabienes las personas que han descubierto en el alcohol la suprema palingenesia de Satanás. No sólo en Francia no se vende "absinthe" ni "vodka" en Rusia. Tampoco se expenderá en Buenos Aires bebida de ninguna especie espirituosa, durante los días de fiesta. El gobierno — siempre la virtud es una emanación de perfecciones superiores — ha logrado vencer las vacilaciones que experimentara ante el arduo problema de la copa. Y como Lugones se puso de parte de los astros, nuestros estadistas se colocan en fila con la templanza. "El vino hace burlador y la cerveza alborotador", afirma sentenciosamente Salomón en sus Proverbios. Para agregar en seguida que cualquiera que en ellos errare no será sabio. El doctor Plaza y sus ministros aspiran, al parecer, a difundir la sabiduría bíblica entre los habitantes de la capital. Seremos sobrios y sabios. Por fortuna, o por desgracia, la templanza oficial sólo rige durante los días festivos. El ministro del interior ha corregido atinadamente uno de los preceptos del decálogo. "Seis días te emborracharás si así te place; mas el séptimo has de suspender tus libaciones, porque así lo ha dispuesto. Aquél que sobre todos nosotros manda". Corrección previsora que hace de la virtud una terapéutica necesaria a las "gueules de bois" que suelen dejar los sábados porteños en los alegres nocherniegos. El señor ministro del interior no es difícil en cuanto a las prácticas virtuosas. Si ese pequeño sacrificio mediante se puede salvar el país, suponemos que nadie ha de omitirlo. Porque si la vecindad de la taberna de Alcocer no ha de ser en adelante "grande cosa" durante los domingos, siempre será cosa cómoda los sábados y los lunes. De modo que la templanza dominical impuesta por el señor ministro resultará un amable aperitivo para los lunes. "Sabias son siempre las leyes..."

Cancedoy

MED[illegible]ON SENTIMENTAL



(Dib. de Oñiverta).

—¡CARAMBA, QUE RAPIDO PASA EL TIEMPO! EL AÑO QUE VIENE POR ESTA FECHA ESTARE EN VISPERAS DE DEJAR LA BANDA. ¡QUIRAN DIOS Y PASTOR QUE PUEDA LLEGAR ALLA SIN HIPOTECAS Y SIN MORDER EL PAN RADICAL!

EDIFICACION FINANCIERA

"UN CLAVO SACA A OTRO CLAVO..."

Por norma general, desde los tiempos de Confucio y del sabio Ñaupa, el haragán y el tramposo no han encontrado más fértil expediente para solventar sus deudas que acrecentándolas, de acuerdo con la cuasi bíblica teoría de que "un clavo saca a otro clavo", etc., tesis financiera solfeada luego por todos los dilapidadores de la hacienda pública desde la época de los Luises, bajo cuya sombra calamitosa se engendró primordialmente ese aborto de la incapacidad administradora que en lenguaje fiscal se denominó "déficit", incorporado hoy como un infarto orgánico a la entraña administrativa de los estados mal regidos y peor gobernados, por aquello de que la función hace el órgano, según Adan, cuya macana original vino a perturbar el natural sentido y desarrollo funcional de los elementos, con el trasiego adulterino de su costillar al banquete sensual del tálamo primitivo, en vez de haberlo ensartado al asador y haberle ofrecido carne con cuero al Padre Eterno.

Tal el déficit, que significa en idioma fiscal trampa, deuda, incapacidad individual y gubernativa de regir con desahogo y moralidad las finanzas públicas y privadas.

¿Y qué hacendista serio puede venir a decirnos que las deudas (las trampas) se pagan acrecentándolas?...

Como nos expresaba genialmente el distinguido diputado radical entrerriano don Juan Cruz Pais:

—¡Qué se lo cuenten a su abuela!...

"SU" BANQUETE

Esta noche se servirá el banquete del presidente. A la hora que se lea este suelto ya estarán tendidos los inmaculados manteles; arderán las hornallas en las cocinas; diligentes "Cordons" darán los retoques finales a los platos de excepción; aromáticos y apetitosos perfumes rodearán de un vaho bucólico y gargantuesco la mansión de la calle Libertad. Y por sobre toda esa actividad y toda esa exquisitez flotará, inquieta, vigilante, la atención presidencial, cuya reputación se juega en la emergencia. Porque si Napoleón solía desdoblar la personalidad del emperador de la del mariscal, el doctor Plaza deslinda perfectamente al presidente Plaza del comensal Plaza, a éste del "maitre" Plaza y al "maitre" del "chef de cuisine" Plaza. Como presidente, puede el señor Plaza lamentar el fracaso de su comida: sentirlo como "gourmand"; pero ¡qué bochorno! ¡qué vergüenza! ¡qué derrota! para el "maitre d'hotel" Plaza; ¡qué rubor! ¡qué desastre! ¡qué suicidio! para el "chef" Plaza.

En atención a esas circunstancias, puede sospecharse a nuestro presidente como al emperador en la mañana de Waterloo. En la mesa se decidirá su destino. Por lo que a nosotros respecta, no dudamos de la victoria presidencial. Desde lo alto de su trinchante, sesenta años de experiencias culinarias le alientan y le contemplan!

LA DEBACLE MENDOCINA

El vino mendocino se le está volviendo pura agua a don Benito, que tiene el trueno a los pies, con el esquinazo de Alvarez, gobernador de la provincia cuyana, hechura suya y ocasión de su presente pena.

Porque es algo raro lo que viene ocurriendo al áureo senador, que no alcanza a descontar sus cheques políticos ni en su propia provincia: quiere decir, pues, que su influencia está en bancarrota inminente.

Si su "delegado" Alvarez se le da vuelta a medio camino, ¿cómo quiere intervenir don Benito y con qué "fondos", a la financiación de la política nacional?

Estamos a la vera de un concurso fenomenal: la quiebra del ferrocarrilero que arrancó en Lucas Gómez a toda máquina para terminar descarrilado a manos de un chileno en degüello ignominioso de su influencia de otras épocas felices...

Malones formoseños

Perfidias de Juan José

Desde que al ministro del interior doctor Ortiz se le ocurrió sostener a capa y espada al gobernador de Formosa don Juan José Silva, y con él, a su caterva de pésimos funcionarios de policía, no se goza ni de tranquilidad ni de garantías en aquel infeliz territorio.

La norma de la vida administrativa es la arbitrariedad y su fundamento el abuso, perpetrados con admirable frescura contra los intereses y las personas al punto de que en los centros civiles se vive peor que en las tolderías de los tobas.

Un caso reciente pinta de cuerpo entero al gobernador Juan José, y pone una vez más de relieve los procedimientos dolosos a que apela diariamente para defraudar los derechos populares, en los que ve, y con razón, un enemigo a muerte de sus malones gubernativos.

Es el siguiente: efectuadas las elecciones últimas de renovación de la comuna formosina, el gobernador Silva se ha negado a dar posesión de sus cargos a los electos, poniendo en juego sus viejas y equívocas maquinaciones de toda vez que ha tratado de defraudar los anhelos públicos.

Pero dado que Juan José tiene vía libre para continuar flagelando impunemente a Formosa, merced a que el viejito Ortiz lo prohija bajo su ala contra viento y marea, lo mismo que al encantador comisario bandido Ove A. Simensen, a quien conoce el ministro y ama desde que hacía sus indecorosos menesteres pueriles sobre los asoleados patios salteños y bajo la benévola mirada de las cholas opas,—no es posible esperar medidas reivindicadoras para aquel territorio.

SAN GREGORIO EL MAGNO

A esta orden eminentemente pacífica pertenece desde hoy nustro jovn canciller. Una noticia discretamente deslizada en algunos diarios nos hace saber que el aventajado diplomático ha recibido las insignias exteriores de la condecoración que le fuera concedida por Su Santidad. En homenaje a la verdad se debe decir que la orden de San Gregorio no es tan ilustre como la de la Jarretiera o el Toison de Oro. Se trata de una especie de medalla que el papa distribuye entre los pacificadores de la tierra. Los agraciados con esa distinción adquieren una crecida cantidad de indulgencias y tienen derecho a reclamar el concurso y asistencia del patrono de la orden en cada empeño dificultoso a que les arrastre su vocación pacífica. Viene a ser, en resumen, una especie de pacto signado entre una potestad celeste y una entidad terrena.

De la eficacia de la alianza para el señor Murature tendremos pruebas bien pronto. Interpelado simultáneamente por Zeballos y Drago, el joven canciller habrá de recurrir a su celeste patrono. Bien lo sabe el señor Drago, cuyo espíritu volteriano, desdeñoso de ciertos patronatos, le ha sugerido la siguiente frase:

—¿Murature? ¡Que se fíe en San Gregorio... y no corra!

Descanso hebdomadario

EL "SANTO ESPIRITU" OFICIAL

Es un achaque de nuestros oficialismos inútiles, el pretender encerrar el desenvolvimiento colectivo en fórmulas y recetas de la más atrabiliaria ciencia oficial, porque para ausencia de sentido social y práctico, hay que ir a escarbar en el fértil barbecho de las reglamentaciones administrativas.

Gramajo instituyendo la modalidad del silencio callejero, es una síntesis gloriosa de la quiebra cerebral de nuestros mentores en la dirección de la cosa pública.

El doctor Ortiz aspira evidentemente a la gloria de Ministro-Reglamento: es su esencia y su expresión substanciales, su "yo" característico, su máquina viviente. A falta de sólidas creaciones de eficiencia administrativa, el doctor Ortir se dedica a forjar reglamentos para molestar al prójimo y poner de relieve su congénita incapacidad para la propia administración de lo confiado a sus manos: se diría que para él las tareas del gobierno se reducen — como en los clásicos ocios del terruño — a mascar coca y hacer "acuyicos" con las funciones públicas.

Véase, si no: está actualmente preocupado — ¡oh, el gran ministro! — en imponer el descanso dominal a los dependientes de almacenes metropolitanos, y no ha encontrado todavía la forma — ¡oh, gran ministro! — de comprender con semejante medida a los empleados de correos y telégrafos que dependen directamente de su ilustre superintendencia!

Peor que eso: en la repartición nombrada rige un horario que se da de coces con un reglamento dictado para sí y sus dependencias por el ministerio del interior, y por el cual se establece un horario de seis horas diarias para todas sus oficinas.

Pero el doctor Ortiz no está obligado a conocer esas minucias para rectificarlas en beneficio de los propios servidores — y de los más fregados — de la administración nacional.

¿No le sobrará un "acuyico" salvador para los empleados de la propia dependencia, cuando tanto se interesa por los almaceneros?

ATENEIDAS

¿Una conferencia del sordo Berutti?

El doctor David Peña es sin duda alguna un distinguido escritor. Su obra, el Ateneo Nacional es meritoria en sus fines, pero desastrosa en su realización, pues junto al Ateneo funciona el Anexo club, donde no hace una semana de pasó aquello al estanciero ingenuo.

Nos ha llamado poderosamente la atención, sin embargo, que el sordo Berutti, el conocido sordo Berutti sea ateneista. ¿De dónde?

¿O es que el doctor David Peña se ha basado en los clásicos, y en las antiguas y modernas literaturas?

Quién sabe! En la timba que funciona en el subsuelo, y que es lástima que el doctor Peña consienta, se han reunido "banqueros" en desgracia y otros profesionales. Arriba, el Ateneo; intelectualidad, arte. Abajo, la timba, specimen de los bajos fondos que ya había felizmente desaparecido de nuestra ciudad.

¡Y por quién regenteada!

En fin, nos proponemos aportar nuestro grano de arena,—o de pimienta,—a la regeneración de la excelente obra emprendida por el doctor Peña.

LA NUEVA ESTACION DEL CENTRAL ARGENTINO

Mañana debía inaugurarse la nueva estación en Retiro grandioso edificio levantado por la empresa del ferrocarril Central Argentino, sobre los terrenos donde estuvo el antiguo hotel de Inmigrantes.

Las dificultades del tráfico marítimo han retrasado la llegada de diversos aparatos destinados al servicio de seguridad, por cuya causa, ha sido preciso aplazar la inauguración, por término de un mes, aun cuando el cuerpo central, que ha de inaugurarse, está terminado en todos sus detalles, así como sus dependencias internas.

La nueva estación está dotada de todas las comodidades que requiere el viajero, y su decorado y su moblaje son de exquisito gusto. La higiene y la rapidez de sus servicios, son los factores que se han tenido en cuenta con especialidad y el departamento de cambios de vía para dar entrada y salida a los trenes, tiene aparatos de precisión, que garantizan absolutamente la seguridad del viajero, que además conocerá en los salones comedores y dependencias, el momento de salida y entrada de trenes, por avisadores eléctricos.

El restaurant, montado con todo lujo y confort, modernos, es uno de los departamentos más amplios y más cómodos del edificio, y las cocinas, podrán preparar comida para dos mil personas.

La parte terminada es, como decimos, la central del magnífico edificio. El resto, que se edificará en el terreno que actualmente ocupa la estación vieja, tardará algún tiempo en construirse, por dificultades creadas por la guerra europea.

El Censo Nacional

INTERVENCION FISCAL?

Es ya cosa resuelta la intervención de la Contaduría General en la fiscalización de los fondos que viene manejando con tanta liberalidad la comisión nacional del censo.

Al fin se hará algo práctico y beneficioso para los mismos intereses del fisco.

Ahora lo que falta, es que el presidente de aquella repartición, que con tanto tino actúa desde que asumió el cargo, elija los colaboradores que deberán llevar a cabo la investigación y contralor de los gastos que ha realizado y realiza la comisión del censo, a fin de evitar que sean sorprendidos en su buena fé y se quiera pasar por alto todo aquello que signifique un abuso y una transgresión a las leyes y decretos sobre inversión de fondos; lo que a no dudarlo, se pretenderá hacer, si la contaduría general no pide al P. E. la suspensión en sus funciones de los empleados superiores de la referida comisión encargados del manejo de la contabilidad y del dinero que se ha entregado a la misma.

También podría el P. E. complementar la resolución que se afirma va a adoptar, ordenando el levantamiento de un minucioso sumario para esclarecer ciertos hechos y denuncias sobre la moral que se ha observado y se sigue observando en las mismas oficinas, con respecto a los nombramientos, destituciones y demás procederes con las señoras y señoritas allí empleadas y candidatas a ocupar puestos de compiladoras.

Hay muchos concretos, que demuestran de una manera acabada el relajamiento a que ha llegado la autoridad principal de la comisión a ese respecto. El mismo ministro del interior, sabemos tiene en su poder una de esas denuncias, cuya existencia ha podido comprobar con la manifestación verbal de una de las interesadas.

Para esta delicada misión, se debe encargar a una persona de respeto y de intachable moralidad, que el mismo señor ministro tiene a su lado como colaborador eficiente.

Numerosas ofendidas y personas desinteresadas expondrían sus quejas ante el correcto funcionario que el P. E. designase para el desempeño de esa delicadísima misión.

Nuestro aplauso anticipado al gobierno por la resolución, que según se dice en la Casa Rosada, se propone tomar en salvaguardia de la moral y de la corrección administrativa.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La lucha en todos los frentes

LA GRAN BATALLA DEL ISONZO

LOS AUSTRIACOS REFUERZAN SUS LINEAS

Las operaciones en los frentes de Francia y Oriental

CRUCERO ITALIANO HUNDIDO

EL ATAQUE A LOS DARDANELOS

LA GUERRA EN EL MAR

HUNDIMIENTO DE UN SUBMARINO

LONDRES, 8 (2 p. m.) — Oficialmente el almirantazgo ha dado a la publicidad el siguiente informe:

La barca Notre Damme de Lorette, armada por este gobierno, a yer, a 6 millas al oeste de Boulogne sur Mer, avistó un submarino alemán, al cual hundió después de varios disparos de cañón.

A pesar de los esfuerzos hechos por el capitán de la marca no fué posible salvar a la tripulación del submarino, la cual pereció en su totalidad.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

EXITOS DE LAS TROPAS RUSAS

PETROGRADO, 8 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado el siguiente informe oficial a la publicidad:

La lucha en casi todos los frentes ha variado, desarrollándose las operaciones con éxito para nuestras tropas.

Entre el Vístula y el Wieprze, a pesar de los ataques desesperados emprendidos por los austro-alemanes, no consiguieron romper nuestra línea, siendo rechazados, sufriendo bajas de gran consideración.

Rechazamos con éxito los ataques llevados contra nuestras posiciones en el distrito de Lkurchilze y Zounin.

Los alemanes se retiraron después de su fracaso en completo desorden, dejando varios cientos de prisioneros en nuestro poder.

Obligamos al enemigo, mediante enérgicos contraataques, a asumir la ofensiva en el distrito de Kranisk.

El número de prisioneros tomados asciende a 4.000.

Terminaron después del ataque sufrido por los alemanes, sus ataques en las aldeas de Gulehew y Alkhaw.

Fueron detenidas las fuerzas alemanas que se detenan en columnas cerradas sobre Gruskenchow.

En todo el resto fracasaron igualmente los esfuerzos emprendidos por las fuerzas enemigas para avanzar sobre nuestras líneas.

Puede considerarse detenido el avance alemán en nuestro territorio.

LA LUCHA EN FRANCIA

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

Continúan los bombardeos con igual intensidad

PARIS, 8 (2 p. m.) — El estado mayor ha dado a la publicidad el siguiente informe oficial:

Varios ataques emprendidos por los alemanes contra la estación ferroviaria de Souchez fueron rechazados después de infligirle bajas de consideración.

El fuego de la artillería continúa siendo muy violento.

Repelimos varios ataques emprendidos por los alemanes en las alturas del Mesa, donde el fuego de nuestras barricadas causó estragos en las filas enemigas.

Más al oeste de ese arroyyo contuvimos a los alemanes que pretendieron posesionarse de nuestras trincheras.

Se ha inicado en esta región un vivo fuego de artillería.

Ayer, después de cañonear con extremada violencia nuestras posiciones al sudoeste de Saint Mihiel, el enemigo nos atacó por varios puntos, siendo en todos ellos rechazado con grandes pérdidas.

En los bosques de Le Prêtre los alemanes atacaron inútilmente nuestras posiciones.

Continúan los cañoneos con igual intensidad en todo el frente, sincambio alguno que mencionar.

EN LAS MARGENES DEL ISONZO

Una gran batalla se desarrolla en el sector Gradisca-Sagrado-Monfalcone

LOS EFECTIVOS SON REFORZADOS

ROMA, 8 (2.30 p. m.) — Aunque en todos los frentes se lucha tenazmente, prosiguiendo los italianos su avance a pesar de la resistencia que el enemigo opone, la atención está concentrada en el sector Monfalcone, Gradisca y Sagrado, donde hace tres días se está desarrollando una gran batalla.

Las líneas austriacas han reforzadas continuamente, por tropas procedentes de Galitzia, pero hasta ahora resultan impotentes para contener el avasallador empuje de las tropas italianas.

Frente a Goritzia, el cañoneo es intensísimo.

EN LOS DARDANELOS

Ataques turcos repelidos. — Violento cañoneo en toda la línea

LONDRES, 8. (2 p. m.)—El almirantazgo ha dado a la publicidad el siguiente informe oficial del general Hamilton:

Durante el día de ayer, los turcos renovaron sus ataques con mayor intensidad contra nuestras posiciones.

La artillería enemiga no cesó un solo instante de hacer fuego contra nuestras defensas, aunque sin lograr éxito alguno.

Todos los ataques emprendidos en esa región fueron rechazados, causándole al enemigo pérdidas de gran consideración.

El número de prisioneros tomados en los diferentes asaltos alcanzaron a 200 soldados y varios oficiales, entre ellos 2 alemanes.

POR UN SUBMARINO CRUCERO ITALIANO HUNDIDO

Ha perecido toda la tripulación

ROMA, 9. (2 p. m.)—Ha circulado con insistencia el rumor de que en aguas del Adriático, frente a Firasi, el crucero italiano "Amalfi" fué torpedeado por un submarino austriaco, hundiéndose acto continuo.

La tripulación ha perecido en su mayor parte.

La noticia aún no se ha confirmado oficialmente, ignorándose más detalles de la catástrofe.

"La reclame francesa en la Argentina"

EL DIARIO ALEMAN ESTRILA

El "Deutsches" porteño, la emprende contra "La Nación". Y la emprende contra el sesudo colega de la calle San Martín, por un aviso que éste publicó, de un champagne francés, en cuyo aviso aparecía un grabado con la derruida catedral de Reims, con un texto en que poco más o menos se afirmaba que aunque los boches hubieran derruido la magnífica joya arquitectónica, aun quedaba el espumoso vino para alegrar la existencia de la muchachada que sabe "vivir la vida".

El "deutches" de la referencia dice un suelto enrevesado, que eso más que un aviso, es un insulto a los alemanes, pues dice que es mentira que la catedral de Reims haya sido destruida por las balas "alemanas y francesas" (?) y que solo está averiada la cúpula y algunas ornamentaciones de la fachada.

En primer lugar, "beneméritos" súbditos de Prusia, el aviso comercial es libre, mientras no traspase los límites que la moral y la cultura imponen, y en segundo, que a pesar de todas sus afirmaciones, las balas "alemanas", han destruido la sorprendente joya de arte, y no solamente la han destruido en su casi totalidad, sino que continuamente en los bombardeos de que casi diariamente es objeto la heroica ciudad de la Champaña, lo que queda de la catedral, no se libra de la impotente furia germánica.

Y bien a la vista de todos están los relatos de testigos y fotografías que hablan bien elocuentemente...

Lo único que les queda, pues, distinguidos boches, es el estrilo.

Porque el derecho al estrilo, por ahora y para ustedes, es rotunda y definitivamente libre.

Hemos dicho algo?

Los campos de batalla

EL ANTIGUO DUCADO DE FRIUL

Es esta región, la que ofrece más fáciles comunicaciones en el Oriente de la frontera.

Es el terreno llano, encontrándose en él la antigua plaza fuerte de Palmanova, y 20 kilómetros al norte la ciudad de Udina, a igual distancia de la frontera y en la línea férrea de Venecia a Trieste.

Antigua capital de la provincia del Friul veneciano, cuenta con 25.000 habitantes.

Su contorno está rodeado de antiguas murallas, y su centro se halla sobre una colina, construída artificialmente por orden de Atila, que desde allí quería observar el incendio de Aquilea.

Por su disposición se parece Udina a Venecia, a que estuvo sometida muchos años.

La estación de San Giovanini Manzano, inmediata a Udina, es la última de Italia, y en ella se registran los equipajes procedentes de Trieste.

Siguiendo por la frontera hacia el norte, a 15 kilómetros de Udina, hállase "Cividale", el "Forum Julii", notable por las numerosas antigüedades romanas que contiene.

A partir de allí es muy accidentado el terreno, formando numerosos valles, que riegan principalmente los ríos Tagliamento y Piave, procedentes de los Alpes Cárnicos.

Limitan éstos al norte la provincia de Friul, cuyo origen fué un Ducado establecido por los lombardos.

En el siglo IX se creó una marca o feudo fronterizo, con objeto de poner el dique a las incursiones de los eslavos. Este territorio pasó en el siglo siguiente a ser propiedad de los patriarcas de Aquilea, los cuales lo cedieron a Venecia en 1420; pero en el siglo XVI, una parte fué conquistada por Austria, y entonces se distinguió ya el Friul austriaco del veneciano.

Por el tratado que se firmó en Campo Formio en 1797, por los representantes de Francia y de Austria, a esta nación fué cedido el Friul veneciano, que de nuevo y con la otra parte del territorio pasó a ser de Italia en 1806.

Ocho años después recobró Austria lo que había perdido; pero ya desde entonces desapareció el nombre de Friul en los documentos oficiales y geográficos.

La parte veneciana formó la delegación de Udina.

Gemona, Maniamo y Belluno, al pie del Monte Pizzoca, son las localidades más importantes de la región.

Belluno cuenta con 14.000 habitantes, una hermosa catedral y 14 iglesias de mucho mérito artístico; a su oeste se encuentra de nuevo la fontera austriaca, en el valle del río Adigio, cuyo centro es la ciudad de Trento.

Los sueños del pangermanismo

Dice un notable escritor griego:

"Servia, por el lado de los Balcanes, era un obstáculo para el logro de los planes de Alemania, no solamente por la fuerza relativa que ella representaba militarmente, sino también por su vinculación étnica con Rusia, su protectora.

Y el afán de eliminar ese obstáculo encegueció al déspota de Berlín al punto de inducirlo a forzar a su imbécil aliado de Viena a proceder con Servia como proceden los bandidos de encrucijada cuando encuentran por el camino solitario a la víctima débil e indefensa.

Los estragos que ha hecho y que hará todavía esta terrible contienda serán muchos, pero asimismo ha de procurar al mundo, aunque ello parezca insensato y paradojal, ingentes beneficios: el mayor de ellos, la humillación de la soberbia alemana y la debilitación de un imperio militarista y brutal que era una amenaza constante para la libertad y la felicidad de los demás pueblos; y como beneficios de menor entidad pero fructíferos sin embargo, la repulsión universal a las guerras a los excesivos armamentos que son causa de ruina para las naciones, a los predominios de las castas militares tiránicas y crueles, y un fortalecimiento del concepto de que los pueblos deben vincularse entre sí con lazos en cuya urdimbre sólo haya lealtad, nobleza y honradez, y con pactos sinceros de bienestar recíproco.

Los alemanes pordioseros y menesterosos hasta 1870, enriquecidos luego por el fruto de sus rapiñas internacionales, creyeron, a mediados de 1914, que había sonado para ellos la hora de un reparto del mundo en que les tocaría la parte del león.

Esperemos pacientemente unos meses más, y hemos de ver a lo que quedarán reducidos los sueños del pangermanismo.

La reflexión serena e ilustrada sobre el estado actual de las cosas, en este grave momento de la historia humana, permite ya prever que si los proyectiles del revólver que el estudiante Garilo Prinzip empleó hace un año, hirieron en partes vitales a dos príncipes desgraciados, también alcanzaron en pleno corazón al monstruo teutón, henchido de soberbia y de barbarie."

Caballos teñidos

Los caballos blancos o grises tienen el defecto de su gran visibilidad en el campo de batalla; por esta razón eran rechazados en las requisas que hacen las comisiones francesas encargadas de la compra por mandato de la remonta. Un industrial francés, en vista de esta dificultad, se dedicó con todo empeño a buscar un tinte a propósito para teñir caballos, y después de algunas experiencias ha logrado encontrarlo. Hoy, pues, los caballos blancos y grises se transformarán en negros con la mayor facilidad sin temor de que la lluvia los despinte. ¡Pobre caballo blanco, tan satisfecho que estaría de no exponerse a las balas enemigas!

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO. — LOS ECOS GRAFICOS DE LAS PRIMERAS OPERACIONES

Las baterías italianas de medio calibre baten los fuertes austriacos del Alto Cadore

LA VERDADERA OPINION DE LOS E.E. U.U.

NOTABLE ARTICULO DE UN SIGNIFICADO PERIODISTA

EL ATAQUE AL LUSITANIA

"LOS NORTEAMERICANOS HAN SENTIDO EL ULTRAJE BELGA COMO SI HUBIERA SIDO PERPETRADO CONTRA ELLOS MISMOS"

RUSIA Y ALEMANIA PARANGONADAS

Cuando se escriba la historia del actual conflicto europeo, los que imparcialmente relaten la participación de Alemania, tendrán que reconocer, triunfe o no en la lucha, que el gobierno del kaiser, ha cometido desde que se inició la campaña, una serie de incalificables torpezas.

Grave error fué olvidar el consejo, tantas veces dado por Bismarck a sus compatriotas, previniéndoles, para que nunca osaran atacar al coloso moscovita, pues el canciller de hierro, que con mayor razón cada día consideran muchos como el mejor diplómata que jamás tuvo Prusia y que, como van ahora las cosas, hay que temer sea el último, comprendió desde el primer momento los enormes recursos de Rusia y la imposibilidad de agotarla.

Equivocación sin nombre fué la de interpretar las tendencias pacifistas del primer ministro inglés, Mr. Asquith, como prueba de que la Gran Bretaña, se resignaría a permitir la violación de un tratado internacional a cuyo cumplimiento se había obligado, tanto más cuanto que, tratándose de Bélgica, constituía una seria amenaza para las comunicaciones marítimas del país, poniendo en peligro su existencia misma. A la injustificada invasión del laborioso pueblo cuyo honor ha sabido poner tan alto el rey Alberto, debe Alemania la acción británica a la que han resultado la pérdida de colonias adquiridas con gran gasto de vidas y dinero, en la supresión del hasta ayer tan importante tráfico marítimo germano y en el embotellamiento en aguas de Kiel y del Báltico de su costosa, pero ineficaz escuadra. Ante tal acto, Mr. Asquith, dejó de ser político, para sólo ser humano!

Al mismo hecho, que el mundo entero ha condenado, puede atribuir Alemania la falta de simpatía que su política despertó en los norteamericanos, quiénes han sentido el ultraje belga como si hubiera sido perpetrado contra ellos mismos. Y esta torpeza ha sido por demás lamentable, pues el kaiser, no podía ignorar que la mayor parte de las guerras que han tenido los Estados Unidos, desde que se constituyeron en nación soberana, fueron con Inglaterra y que a pesar de los vínculos de sangre, con poco esfuerzo la opinión del pueblo se hubiera puesto en favor de cualquier país que se declarase enemigo de este antiguo adversario.

Y como si las defraudadas esperanzas de una oposición resuelta a la guerra por el partido socialista en Francia, de la anunciada agitación separatista en Irlanda y las insurrecciones "que iban a echar por tierra el poder inglés" en la Unión de Sud Africa, en el Egipto y en la India — que han sido otros tantos fracasos si no alucinaciones del gobierno alemán — no fueran bastantes, lleva su desdichada política a realizar un acto que nadie creyó, pudiera cometer una nación que se jacta de civilizada: el ataque al trasatlántico inglés Lusitania.

La primeras noticias del naufragio, se recibieron aquí en la tarde del 17 de mayo, causando la estupefacción más grande. Con todo y las advertencias del gobierno alemán el pueblo norteamericano, dudó siempre, que la marina del kaiser se lanzase a torpedear un buque mercante del tamaño del Lusitania, sin notificación previa y plazo que permitiera poner en salvo a sus numerosos pasajeros, muchos de ellos de nacionalidad yanqui. Pero así fué, y el hermoso leviatán, herido por el torpedo que a mansalva le disparó un submarino germano, se hundió en menos de 30 minutos, pereciendo 1500 personas.

Desastre es éste, que anonada y que para muchos vendrá indefectiblemente a confirmar las dudas que pudieran tener acerca de los atentados anteriormente cometidos por las tropas germanas. La humanidad toda, confió en que resultasen sumamente exagerados, pero un gobierno que cita, como excusa, la de que el Lusitania no era un mercante sino "buque armado como de guerra", hay que temer no titubease en asegurar que la catedral de Rheims se usaba como fortaleza, cuando jamás sirvió sino de hospital. El gobierno que, sin el menor escrúpulo, ordena se ahoguen mujeres y niños a millares, difícilmente podría haberse horrorizado de las represalias sin nombre llevadas a cabo en Bélgica y en Servia.

El código militar marítimo, aceptado por todas las naciones civilizadas, impone al comandante de un buque de guerra, la obligacin de procurar el salvamento de los pasajeros y tripulantes conducidos por la nave que destruya, y por ésta, tan ineludible que aún los mismos piratas han cuidado de cumplir. Alemania acusó a Francia e Inglaterra de aliarse con Rusia, que según élla, es una "nación bárbara", pero que en sus instrucciones a la marina en 1900, exigió a sus oficiales "que cuidasen de poner en salvo a los pasajeros y tripulación de cualquier barco que apresaren".

El que llevase el Lusitania, la bandera de una nación enemiga de Alemania, reservistas para el ejército inglés y pertrechos militares para los aliados, daba al comandante de cuanto submarino germano lo divisase el derecho de destruir el buque, pero nunca el de sacrificar las vidas de quienes estaban a bordo. Y el anuncio insertado por la embajada alemana en estos periódicos, recordando al público que se hallaba su nación en guerra con Francia, Inglaterra y Rusia, jamás justifica un crimen como el cometido. Ningún delito pierde su gravedad por el mero hecho de anunciar la intención de llevarlo a cabo.

Esta ley de gracia para con los tripulantes y pasajeros de buques mercantes enemigos que sean apresados, se basa en el universal principio de que las naciones militares son hechas contra fuerzas armadas y no contra los ciudadanos pacíficos de un pueblo, mucho menos contra los de una nación neutral. Podrá decir Alemania que ella tiene "su" código y que hace la guerra "como le place y resulta más cómodo", ante lo cual no se puede seguir discutiendo, por entrar en un terreno vedado a los países que se consideran civilizados. Pero también es cierto que un país que así se pone fuera de la ley, tarde o temprano sufre las consecuencias, y una de éllas tiene que ser la de enajenarse cuanta simpatía pudiera quedarle entre las naciones no comprometidas en el conflicto, a más de incurrir en el odio de millones de seres que forzosamente han de sentir muy hondo una afrenta como la del Lusitania, en cuya catástrofe se perdieron tantas vidas. Los Estados Unidos recordarán siempre que allí murieron 265 norteamericanos, llevando el luto a infinidad de hogares en una nación donde el derecho de gentes es sagrado y en la que jamás se ha permitido quedase impune una injusticia que tan directamente afectase su honor y buen nombre.

Franklin Johnston.

AÑO I.-Núm. 115 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piqnenio porotos

Makanzeitung

KALUMPNIAS TE LOS ALIADOS

A las ties te la madrukada:

Kaisergrossen.—El motifo te esda reunión es... o a las krandes murmuraciones k... inan, y ke no me hacen nada fel... konsikiente defemos boner gua... untos en glaro. (Bausa). Brimero: ...icen ke franzosen afanzan kondinuamente, es cierdo esdo?

Von Kluck.—Kalumpnia te franlosen.

Kaisergrossen.—Ticen ke nunka bodremos domar Dukerke, es cierdo esdo?

Von Kluck.—Krran kalumpnia, komo Kaisergrossen diko destuales balabras: "Kuando cho kiera, y kon ayuda te Tiós se aboderaremos te Dukerke" tonces... esboramos la poluntad te Kaisergrossen.

Kaisergrossen.—Pien, tonces kalumpnias te franzosen, bor el brimero. Sekundo: Ticen ke no somos kabás te domar Farsovia, es cierdo esdo?

Von Kinderbuzg. — Kalumpnia te rusos. Efidentemente, si fien es cierdo ke no nos hemos aboderado te Farsovia, el motifo es bien jusdifikado, borke la tefienden 3 millones te hompres, ahora pien: ¿kómo kieren ke domemos 3 milliones te brisioneros? ¿kómo alimendarlos? Efidentemente Lamania diene odra kosa ke bensar, bero si en kamfio la tefendieran 3 mil solamende... tos tías de biazo y Farsovia es nuesdra. (Brafo, ablausos).

Kaisergrossen.—Pien, tonces kalumpnia te rusos, bor el sekundo. Tercero:

JUEVES 8 DE JULIO DE 1915

Ticen ke afanze lamán en Galitzia, es tefido a ke los rusos no dienen municiones ni ardillería, es cierdo esdo?

Von Mackensen. — Krran kalupmnia, krran kalumpnia, borke rusos dienen mekor ardillería tel mundo.

Todos.—¡Heim! (Murmullios).

Von Mackensen. — Mekor ardillería, tespués te lamán, bero no esdar tecir ke no dienen ardillería, sino ke foé a kran falor te lamanes.

Kaisergrossen.—Ticen ke foé una redirada esdradékika, es cierdo esdo?

Von Mackensen.—Redirada esdradékika? Al gondrario, bericia y esdradekia foé te nosodros, ke nos hemos dekado matdar medio millión te homb... solamende.

Kaisergrossen. — Pien, bero tamgién ticen ke eramos suberiores en nútmero te komfatientes: feinte lamanes bor un ruso.

Von Mackensen.—Nein, nein, no eran feinte gondra uno, tiés solamende...

Kaisergrossen.—Pien, tonces odra kalumpnia te rusos, bor el tercero. Kuarto: Ticen ke idalianos afanzan medódikamende, es cierdo esdo?

Archiduke Francisko José.—Kalumpnia te idalianos. Esdá glaro ke idalianos afanzan, bero es borke el blan te los ausdriakos se brosigue de akuerdo komo lo diene drazado el Esdado Mayior, esdo kiere tecir ke bronto ...iano kairán kran emboskada, ke no kedará uno en bié. (Ablausos).

Kaisergrossen.—Pien, tonces kalumpnia te idalianos bor el kuarto. (Bausa). Tonces kiere tecir ke afanzamos siembre en todas bartes y...

Un ofitcial.—Se ekifcka krran Kaisergrossen, borke...

Todos.—¡Heim! Kaisergrossen nunka se ekifcka.

Kaisergrossen.—Guadro balazzos, al repelde.

El ofitcial.—Bero...

Kaisergrossen (kon kalma). — Feinticinko balazzos, uno drás tel odro. (Kran bausa, tespués murmullios, te rebente):

Von Leisingerg.—Tice ke diene tiés markos tisbonibles.

Kaisergrossen.—Pien, tonces berdonado... tonde esdán los tiés markos?

En esde mismo momendo kae una pomba a kinientos medros te disdancia. Kran bániko, fatifondo te la madona; en un sekundo disbararon todos... bor brudencia.

¡Kondenados te afiadores franzosen!

Korresbonsal Pag.

Kirresbonsal Brilliskoff puede pasar a recoger mañana el premio de su composición publicada ayer.

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuír al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentarla. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

LA RENUNCIA DE HERODES

(Dib. de Valverta).

HERODES. — SEÑOR VENGO A PRESENTAR MI DIMISION PORQUE YA NO TENGO NADA QUE HACER ALLA ABAJO. GUILLERMO ME HA USURPADO EL PUESTO.
EL SUPREMO. — PACIENCIA AMIGO... LA BARBARIE AUMENTA COMO TODO.



LA PAGE FRANÇAISE





Les annonces de la "Tageszeitung"

Les journaux allemands publient d'extraordinaires annonces matrimoniales. En voici une, authentique, datant d'il y a quelques jours à peine et que nous cueillons dans la "Tageszeitung":

"Je vous appelle, vous qui me cherchez dans le monde, vous qui voulez vous retirer dans le mariage comme dans un sanctuaire (!!), vous qui espérez trouver, en la personne de votre femme, comme moi en celle de mon mari, ce qu'il y a de mieux dans la vie. Me voici!"

Toute la séduction de cette annonce est quelque peu amoindrie, néanmoins, par ce qui suit, en petits caractères.

"Il est vhrai que j'ai cinquante-deux ans; mais je dois avoir, un jour, une assez considérable fortune".

L'alouette des Gaules

D'une lettre d'un de ses élèves, au peintre Cormon:

"Ils sont bien sages, ce matin, les Boches. Sans aucun doute, le brouillard les gêne.

Quoi qu'il en soit, je regrette le soleil, le gai soleil revenu de loin et qui, ces jours derniers, jouait sur ma visière et amusait les alouettes.

Que d'alouettes j'ai autour de moi et que je les aime! Elles sont afmilières; elles comprennent bien qu'on ne chasse, cette année, que le gros, et que les marmites ne sont pas pour les petits oiseaux. La chasse en serait-elle permise que j'aurais point la sauvagerie de me priver, au profit de mon estomac, de ces petites amies qui ravissent mon cœur et mes yeux.

...gie de nos sens! Un alouette qui plane dans un rayon nous fait oublier la guerre, et sa frêle chanson couvre le hululement des obus. Jamais je ne mangerai plus d'alouettes.

AUX PETITS etc.

A Chartres, un jeune conscrit se lamente. Tous ses camarades vont partir pour la guerre. Lui — hélas! lui n'a que 1 m. 43 de hauteur — on ne voudra pas de lui.

Mais il sait que le conseil de revision déclare "bons pour le service" tous ceux qui ne répondent pas à la convocation... et, volontairement, notre jeune Beauceron, ne se présente pas. Il est pris.

A l'arrivée au corps, on décide de le renvoyer: il est vraiment trop petit.

—Prenez-moi tout de même.

—Tu es trop faible. Tu ne pourras pas porter un fusil.

Et lui de répondre:

—Alors, donnez-moi un clairon. Je suis assez fort pour porter un clairon. Je courrai devant les autres "et je sonnerai la charge!"

"Le sang allemand coule à torrents et nul ne sait pour qui on se bat".

Extrait de lettres trouvées sur des prisonniers faits aux Eparges. Ces lettres ont été écrites en polonais et proviennent de différentes localités de la province de Posen:

"... Il commence à faire très beau chez nous, mais rien ne me fait plaisir. Peut-on penser au beau temps alors que les esprits sont absorbés par cette horrible guerre? Le sang de nos frères coule à torrents, sans savoir pourquoi? N'est-ce pas, cher Sylvestre, que toi et tes camarades vous ne savez par pour qui vous vous battez et pour qui vous versez votre sang? On raconte dans nos campagnes que la guerre durera au plus deux mois, on dit qu'un peuple venant de l'Orient va occuper bientôt toutes les terres polonaises et les réunir sous sa domination. Que Dieu fasse que cela soit vrai: que ce peuple arrive au plus vite, qu'il vienne nous délivrer, que nous soyons enfin heureux et tranquiles."

Dans le Métro

...Ptit instantané pris dans le Métro l'autre jour. Station "Opéra" monte dans un compartiment de première un beau sergent d'infanterie, un sergent de luxe, si j'ose dire, rasé de frais, vêtu de neuf, brossé par un brosseur, tous ses boutons astiqués à la patience, et ses larges galons, nouvellement cousus, bien luisants sur les deux manches de sa capoté. Une jeune personne, qui ne lui cède en rien pour l'élégance, l'accompagne et mire dans ses yeux ses yeux, ainsi que cela se chante en patois de café-concert.

Mais au moment où les portières vont se refermer, irruption d'un fauve dans le compartiment: d'un fauve ou d'un poilu, comme vous voudrez. Gros souliers d'ordonnance décolorés par leur long séjour dans une boue corrosive, capote dont le drap jadis fut peu-être "tricolore", mais a décidément tourné au vert, képi entouré d'une housse bleue: et pour ce qui est de la figure, beaucoup de barbe autour et beaucoup de poussière dessus. Et ce poilu s'assied comme un homme qui se dit: "Quand on trouve une occasion d'avoir ses aises, il faut les prendre!"

Mais le petit sergent, le sergent de luxe, un peu dédaigneux pour ce tas de crotte, prend tout à coup la parole:

—Dites donc, soldat?... Depuis quand êtes-vous dispensé de me saluer?

Le poilu relève la tête:

—Tiens, vous pensez encore à "ça", ici. Quand vous aurez fait sept mois de campagne... aMis tenez, passez-en votre envie!

Il frotte ses manches poussiéreuses l'une contre l'autre, et apparaissent trois imperceptibles petits galons d'or. C'est un capitaine! Le poilu hirsute et boueux est un capitaine! Et le beau petit sergent, le sergent de luxe, retcifie la position et salue celui qu'il avait voulu ofrcer de le saluer...

La crainte de Rosaire

La scène rigoureusement authentique se passait mardi dernier à Troyes. A l'état-major d'une division installé dans les environs de X... on amène, pour interroger, un soldat allemand que vient d'être fait prisonnier, après une chaude affaire au cours de laquelle nos héroïques fantassins repoussèrent, par une charge magnifique à la baïonnette, une attaque ennemie.

Le dialogue suivant s'engage alors entre l'officier chargé de l'interrogatoire et le Boche:

—Es-tu content d'être prisonnier?

—on, j'aurNais préféré être prisonnier des Russes.

—Et pourquoi?

—Parce que les Français, ce sont des barbares.

—...

—Oui, on ne peut pas les approcher sans qu'aussitôt ils ne vous embrochent avec leurs baïonnettes.

Et voilà comme la baïonnette de nos fantassins est devenue pour nos ennemis un même sujet d'épouvante que le 75 de nos artilleurs.

Eh bien!... encaissez!

Dernièrement, un Allemand, directeur d'une usine de Solingen, arrivait à Porrentruy, dans la Suisse allemande.

Après avoir visité plusieurs clients, il s'arrêta dans un restaurant.

Avant et pendant le repas, il causa dans un français correct avec le personnel, mais, au moment de régler sa note, il prétendit que le patron lui réclamât son compte en allemand.

—Vous devez parler allemand ou je ne paie pas ma note.

Là-dessus, il fit mine de sortir. Un consommateur le retint par sa redingote et lui dit:

—Hé! sale Boche! nous ne sommes pas en Belgique, ici, et il ne faut pas venir a faire le malin chez nous, sans quoi j'aurais vite fait de vous prouver qu'un Suisse ne se laisse pas intimider! Vous ne voulez pas payer?... Non?... Et bien! encaissez!...

Et il lui administra ne maîtresse raclée, la plus méritée que Boche ait jamais reçue.

Représailles

J'entends dire de tous côtés: "Les Etats-Unis vont déclarer la guerre à l'Allemagne". Où même: "Il faut" que les Etats-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne", ce qui est, à proprement parler, se mêler de donner des conseils à cette puissance. Il faut croire que je suis un homme déplorablement réaliste et terre-à-terre, car je ne partage pas du tout cette opinion.

On pourrait tout aussi bien demander à la Lune de ce battre contre Saturne. Les résultats seraient les mêmes. La Lune ne saurait pas se détourner de sa route, et Saturne non plus: ces deux astres peuvent s'en vouloir tant qu'ils voudront, ils ne se rencontreront jamais. Les Etats-Unis n'ont pas d'armée, et les Allemands ne peuvent faire sortir leur flotte. Quant à leurs colonies, il y a beaux jours que les Alliés les ont fourrées dans leur poches. Je vous demande alors quelle guerre on pourrait bien se faire d'Allemagne à Etats-Unis? Une déclaration de guerre ne serait qu'un geste, et tout geste sans effet est bien près d'être ridicule.

D'autre part, l'acte sans nom, l'acte barbare, sans précédent, sans excuse des Allemands a fait perdre aux Etats-Unis, aux Etats-Unis innocents, aux Etats-Unis neutres, trois cents de leurs meilleurs citoyens et des enfants, de pauvres enfants assassinés, des bébés qui ne parlaient pas encore, noyés dans les bras de leur mère noyée. Il n'y a jamais eu de crime aussi grand sous le ciel.

Et des Allemands, des Allemands accueillis par centaines de mille par l'Amérique nourris par elle, enrichis par elle, ont salué par des cris de joie la nouvelle de cet effroyable assassinat, de cette affreuse lâcheté, ont crié: "Vive l'Allemagne!" parce que leurs compatriotes avaient tué trois cents Américains sans défense.

A la place des Etats-Unis, j'expulserais sans hésiter tous ces immigrés allemands, et je me refuserais à accepter à l'avenir aucun immigré allemand, cette race venant de démontrer qu'elle est inassimilable et indésirable.

Mais voilà que, moi aussi, je me mêle de leur donner des conseils! Ils doivent savoir ce qu'ils ont à faire.

Pierre Mille.

L'ère du mauvais matériel

Nos poilus, un peu partout, sur le front, constatent que les "chapeaux" des obus boches qu'ils reçoivent en abondance sont, non plus en cuivre, mais en aluminium.

Mais voici qu'en Lorraine, à A..., pas loin de la frontière, ils n'ont pas été peu surpris de constater que le "corps" des obus de shrapnells qui leur arrivaient à petite distance était parfois... en ciment. C'était bien le cas de dire qu'il s'agissait de ciment... armé. Mais cet emploi de ciment dans les munitions de guerre n'a-t-il pas quelque chose de singulièrement significatif? A quand les obus boches en papier mâché? Cela, d'ailleur, ne serait pas si maladroit. Mais voilà, ce sont les Etats-Unis qui détiennent presque entièrement les usines d'application industrielle du papier mâche. Et en ce moment, entre Berlin et Washington, les relations, même d'affaires, sont plutôt fraîches.

L'AVANCE DES ITALIENS DANS LE TRENTIN, A L'EST DU LAC DE GARDE



Moulin, près d'Ala, sur la route de Trente, que les Autrichiens ont fait sauter pendant leur retraite. — Une rue d'Ala pavoisée, après l'entrée des Italiens. — La petite place de la Fontaine-de-Moïse, à Ala, où il y eut une vive lutte d'infanterie.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

The German professor Holt, who shot Pierpont Morgan, has done the only thing in his power to give general satisfaction — which is doubtless the last thing that he, being a German, could do — he has made sausage meat of his square head by pulverising it with a dynamite cartridge. He was evidently trying to put a round hole in a square peg.

—

Much alarm is reported amongst the Anglo-French residents in Athens owing to the rumours afloat that there are half-a-dozen or more Hun submarines in the Aegean. We are not told who is responsible for the reports, but suppose it to be the naval lying machine, that is to say the German perjury publication service.

—

People are now foolishly wondering what United States Grand Old Woman, Wilson, will do with respect to the public degradation of his country's flag in the German capital. Draped in black and Guy Fawkesed through the streets by a jeering crowd of Kultured sausage chewers got up as Americans to salute the feet of Frederick the Great. It was one thing for President Wilson to send a filibustering expedition to Mexico to demand an apology for a supposed insult to the Sar Spangled Bunner; it is quite a different thing to face the Huns, who boast of being able to send submarines to U. S.

Washington has notified Haiti that the perennial revolution which are an essential part of that island's daily bread, must cesse in certain specified parts where Uncle Sam's interests are paramount. The alternative is that something terrible may happen we believe the Wilson Administration this time. Haiti is only a little chap and three parts nigger with the greater part of the rest redskin, at that. He is just the little cuss for the G. O. W. to spank properly. Mexico must wait for a yanqui president with a little more ginger and less theorising.

—

William the Assassin's Government has again postponed the reply to United States, as they are entertaining great hopes as to the approaching grand attack on the two great burrowing generals, Joffré and French, combined with a special extra strong murder campaign by their submarines and airships. If this supreme effort should give satisfactory results the Union will get an answer more or less in keeping with the Fourth of July attentions to its flag. Otherwise the reply will be moulded according to the exigencies of the case. Any way Wilson having been duly smitten on both cheeks is now trying to go one better than the Almigaty advised and to that end has turned round to be kicked.

—

Ex-Premier Giolitti, who seems to have been merely a German tool throughout, is now credited with attempting to form a newspaper trust, presumably with the the idea of getting control of the political machine again. Our own opinion is that unless Giolitti more with extreme caution and much more judgment than he has hitherto displayed he will be finding out exactly what a court-martial is like from the inside.

The Austrians, who like the other Germans have always been great butchers, are having quite a carnival of executions of Italian inhabitants of the Trentine provinces. These unfortunate people are butchered wholesale in retaliation for the advance of the Italian army. Last week there were three separate series of excutions, ten having been taken from one prison on Saturday and murdered in cold blood.

—

Guiness' Brewery has subscribed £5,000,000 to the new war loan. It would be interesting to know how much it has subscribed directly to defeat the anti-alcohol bill.

—

Mr. Masen, a Liberal M. P. has given notice that he will ask the Prime Minister whether Great Britain will support the creation of an International tribunal after the war giving it plenary powers to prevent the outbreak of wars in the future.

—

With respect to M. P. Masen's projected bill the only sheme that will or can be found to settle international disputes is that which has been consistently advocated in this column for many months — the creation of an International Parliament, treat the Earth as the Home of the Human Race, and the different nations as Federal States; in a word, the application of the sane federal system to mankind as a whole instead of to disintegrated fractions of it. It is right that the Mother of Parliaments should conceive and bring forth this Grand Parliament which, after all, must one day set its seal upon the great affairs of this planet.

—

The British submarines which have penetrated into the Sea of Marmora are causing a great panic amongst Turkish shippig. They have torpedoed quite a number of transports and several warships. The Hun press, with its inveterate habit of lying, now claims that the Marmora is not in the war zone! and that the British and French are copying and committing their private crimes. Nobody credits the charges, although the offences could easily have been committed and with impunity seeing that the Huns have not patented their frightfulness.

Rumours are rife in United States that the German Americans whom President Wilson has been dosing with his goody citizen homilies, are planning the blowing-up of the factories engaged in manufacturing munitions for the Allies. There may be no truth in the rumours, but there probably is a great deal, Given the ferocious and criminal nature of the Huns the civilised world will now expect the new crimes. The Germans having made a repatation as super criminals are expected to live up to it.

—

A benefit concert will be given at the Coliseo on Saturday night in aid of the members of the English theatrical company broguht ont by the Hun pirate destroyer Demarera on her last eventful trip. These unfortunate peopie were contracted in England by a pot-bellied adventurer from Macaroniland, and — after four performances were left stranded in this city. The Manager appears to have made the most glowing promises, although we understand he had never even visited Buenos Aires before, and was merely an adventurer acting on behalf of the lessees of the theatre. The party were not given tickets for the steamer, the Manager himself attending to everything. The consequence was that the company, hardup as the rank and file of theatricols usually are, found themselves in Buenos Aires without work, wages or the means of returning home and unable any one of tham to speak a word o Spanish. On appealing to Consul General Mackie he promptly took the matter up and means were found for sending the women and the married men Home. The precise object of the concert is to provide funds for repatriating the rest, about a dozen; and if possible to cable a few pounds to the most necessitous against their arrival in Liverpool.

—

This is not the first time that English artists have met with this kind of experience in this city; but it is to be hoped it will be the last. Steam ship companies should be compelled to bear their share in such cases, as they are guilty of bringing to the country a class of indigent people who are universally recognised as amongst the most incapable of earning their living honestly outside their own particular profession. And in Buenos Aires that profession does not exist for English-speaking people. As a consequence there is no employment for the men, and nothing but the white slave market for the women. And from the peculiar moral fibre of this city all classes of professional artistes are looked upon as persons of easy virtue, and so treated. Buenos Aires is therefore one of the very worst cities in the world to which a penniless artiste with any sense of rectitude could come. For this if for no other reason the steps already taken by the Consul General to have the scoundrel responsible for the stranding of these men and women punished, should be pressed to a definite issue. We have been accustomed to make a great outcry against exploiters of women. Here is a case in points. The ladies and gentlemen who have come to the rescue are doing a really meritorious work and CRITICA expucts them to be rewarded with a bumper house. We have not yet seen the full programme; but the best local talent will take part, including Mrs. Eidelberg, Mrs. Richards, Madame de Mello, and other favourite amateurs, besides several members of the Colon company, and Messos Gibbs, Williams and others of the stranded troupe. CRITICA will revert to this matter again.



POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES MARITORNES, APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

MILONGAS DEL PALOMAR...

Por Yacaré.

—¡Qué tenés Angelita!... ¿por qué llorás?

—Doña Sara me pegó...

—¡Mentís!... yo no te he pagado...

—Si no le hubiera pegao, la chica no lloraría...

—No señor... yo no le he pegado, la he reprendido porque siempre viene a romperme las plantas. Vea este malvón!...

—La chica no precisa que la reprenda ni le pegue nadie ¿sabe?, pa eso tiene madre, gracias a Dios...

—No se ocupa mucho la madre...

—Eso es lo que usté no sabe! Sargento!...

—Dele alas no más a esa entremetida, va ver como yo se la voy a educar

—Mejor sería que se educara usté, sin andar levantando las manos a los hijos ajenos...

—Pa eso sirve usté, pa defender impertinentes..

—Impertinentes o lo que sean, son hijos míos ¿sabé? y ninguna sinvergüenza como usté me les vá a pegar...

—¡Qué se anime a romperme las plantas!...

—¡Jesús con la delicada! Valiente porquería. Una malva marchita y cuatro yuyos verdes!...

—Más lindas son las suyas...

—Las mías nó; porque yo en lugar de gastar agua pa las plantas la uso lavando el piso...

—Hace tiempo que no la veo con el cepillo en la mano...

—Eso no lo puede decir de mí! Saparrastrosa!... Mano larga!... Sargento!

—¡Cómo se le llena esa boca sucia que tiene, insultando a personas más honradas que usté!

—¿Más honrada que yo?... ¡Diande... Yo no soy de las que cambio de nido como de camisa...

—Buena pieza es usté...

—Cayesé!... cara de sinvergüenza... si tuviera cinco centavos de dinidá se metía en su pieza... ¡Altanera! ¡Chismosa!...

—¿Chismosa?... Chismosa es usté, que en vez de cuidar sus chicos anda de pieza en pieza, sacando el cuero al prójimo...

—¡Charlatana!... Aumentadora! vuélvale a pegar a la chica y va ver si queda con trenza... ¡Yo le viá enseñar a ser madrastra.....

—¡Qué venga a romper las plantas!



—No, no va ir la chica, porque es una inocente... voy a ir yo misma.

—¡Atrévase!

—Ya verá si mañana no aparecen todos esos yuyos marchitos...

—Vamos a ver...

—Les voy a echar una pava de agua hirviendo...

—Ya se puede ir preparando para la felpiada que le voy a dar...

—¡También a mí se me anima!...

—¡Chá que había sido guapa comadre!

—Pa usté siempre lo juí...

—¡Qué vá ser!... Cara arrugada!

—Cara qué!

—Cara arrugada, hipócrita, basurera, ¡puerca!

—Sujete la lengua porque le va salir mal...

—No voy a sujetar nada...

—Mire que voy a ir hasta allí a romperle las narices...

—¿A mí?

—A usté, sí, a usté... gritona! ¡Escandalosa!...

—Tenga cuidao no quede desnuda en el medio del patio...

—Haga la prueba...

—¡Qué haga la prueba!... Tomá, tomá!.....

—¡Ahí... ahí... ahí...!

—Metete en tu pieza ahora..... ¡No faltaría más!... a una criolla como yo querería llevar por delante! Hum..... Y que no salga al patio, porque...

VIDA SOCIAL

Pensiones. — El agente fiscal doctor Avellaneda, en homenaje a la fiesta patria, ha acordado las siguientes pensiones, sin goce de sueldo:

A los distinguidos rastreadores Santiago Better y Antonio Gorzález, por 5 agostos de jaula; por... ¿se dan cuenta?



—A la percanta, Carmen Alvarez Rodríguez, por homicidio, 6 años y medio de gayola.

—A las catrielas María Martínez Jiménez (a) "La Madrileña"; Carmen Monasterio, María Lidia Roccatti di Stella, Teresa Vázquez y Margarita Martínez de López, acusadas por punga, 3 abriles por la testa pa cada una.

Esta barra de minustras, iban a pegar el zarpazo en las tiendas... y les salió el cuco!

—El agente fiscal doctor Váldez, sale pechando:

Pal angelito Eusebio Bértola, por sondeo, 8 meses de canasta.

—Pa Giusepe Dante, que no tiene nada que ver con el otro Dante, 4 primaveras y media a la sombra.

Este Dante en vez de escribir "La Divina Comedia", salía de noche a pungar... y le cortaron la carrera.



—Al "Juan Moreira de... grupo", Luis Ressina, por dibujos y otras mene-



dencias, dos años de canuta.

Enfermo. — Se halla bastante fulero de salú el nunca bien ponderado seruchante Benito Ley o Bruzco o Carlos Sánchez Ando alías "Mistungo".

Dado el estado desesperante del endivido, el doctor D. Gruppo, le ha recetado el uso de un patómetro.

El paciente se asiste en el bulín "La Marejada".

Viajero. — En la semana estrante partirá para Usahía, el prestigioso pesao. Luciano Videla (a) "Lucianito".

Hemos podido averiguar que, Videla, no va a ese punto en calidad de cónsul, como se decía; parte para las pintorescas regiones de Usahía, cumpliendo los deseos de la Cámara de Apelaciones, que lo ha sentenciado a 25 años de presidio.

Deseámosle una larga y próspera permanencia.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Lampa... faja... y da calor

Muchos que se opian es porque ya son vegetarianos y están fuera de moda.

Marrusa, por ejemplo, era un participio en boga cuando "Blanca" tenía cafetín en la Boca. Ya nadie se acuerda de Blanca, ni de Marrusa, que, entre paréntesis, quiere batir cuando a uno se la daban con caño.

Los participios "irregulares" los hemos tomado del rantifusín, chamuyo más de bute que el geringoso y más ranún y dulce que parolar al revés (difícil).

Un ejemplo: Feca con cheje, corroma y catemán.

Como hemos batido, estos participios cachados del ratifusín, sólo se usan como rejuntivos y nunca ¡mancu dilo! para formar tiempos compuestos por medio del auxiliar, a no que sea un auxiliar de "Policía".

Exceptúanse los participios "Sondeo" y "Escabio", que se usan más a menudo que los regulares, aunque por lo regular el escabio no sondea.

Hay otros participios que, aunque pasivos por su manera de acabar, tienen en cierto caso senificao "activo", como éstos:

ESQUENUN—El que atorra o apoliíla.

APORREAO—El que le va mal o de yetta.

MUERTO—"Tirarse a muerto" el que caye...tano es buen amigo.

LAIDO—El gabión melenudo que toca la viola y canta y chamuya. (Ojo no confundir con Milonga Riñ).

TESTUN—El zabeca dura que no entra en vedera.

CAFIOLO—El que tira el carro a la nueva escuela sistema "limpieza".

TURRO—El banjamín que cae vuelta a vuelta.

Hay como quinientos etcéteras y obes.

Los participios futuros "latinos" o "rantifusinos" en "dus" tienen poco uso en el parlamento ranero. Recordamos a "Biandús"!

Los adjetivos o apelativos en "ando" y "endo" conservan su izquierda y su índole.

Manyesé: "Fajando. Laborando. Cabreando" y "ando"... pato": "Escurriendo. Batiendo. Tremendo" y otros "endos".

Asimismo y aunque no parezca, han traído sus pilchas a nuestro idioma, con carácter de adjetivos, ciertos participios terminados en "uras", como "mishiaduras, caras duras, basuras", etc., etc.

Mañana fajamos al capítulo VIII.

(Continuará).

Sonetos rantifusos

EL ESTUFAO

Pato, mishio, aguilera, ciego, reo,
atavías con empilche fulería,



esgunfio de la vieja rantería
sin tener pal cotorro ni el morfeo.

Pasa el giorno en continuo pataleo
broncoso por su gran mistonguería
la procede de manga, pero hay día
la manga es un trabajo de coceo.

Cabriao con su percanta, la ha largao,
y for-fai y patuso y estufado...
ni con los cosos de la barra, rola...

Sin saber más que hacer, esta mattina
cantaba unas milongas a la mina
al compás rantifuso de su viola!

EL LENGUE

Envuelve su cogote y lo fascina
porque es floreao y gaucho y compadrito
blanco y azul... color del infinito
¡lengue bordao que le ligó la mina!

Está parao, luciendoló en la esquina
pa que ella lo rejune... me palpita
¡parece un nene bien el angelito!
¡quien un cafiolo antiguo lo imagina!

Manyando hasta el convento, ve su anhelo
y acamala las puntas del pañuelo
estreviao en "asuntos pasionales"

Ella se hace la gila y no la parla
rompe el fuego el gabión en parolarla
¡Tan de bute ché, las iniciales!

LA MIQUETA

El que la escabia fuerte en los fondines
se acopló pa correrla de garufa
porque es curdo de bute que no bufa
aunque le soplen cuatro copetines

No es la primera vez que por las crines
lo arrastra un tombo pa portarlo en cufa
pero a la misma cana ya le estufa
darle atorro a este ray de los grapines.

La pilló con guindado brasilero
un mata-biches fuerte y bien fulero
barolieri—abundante y digestivo

y una vez bien escabio y sin menega
canta, bronca y patea como un chivo
y se cae al bulín... con la bodega!

La musa del suburbio

"EL ÑATO"

Se llama Pablo Carato
o Pérez o Rey o Arzúa
o Juan Carlos Bazaldúa
o Ríos, alias "El Ñato".

Argentino, buen muchacho,
sin domicilio ni oficio
canero viejo y calcio
con un feite en el escracho.

Escabiador que la aguanta
como todo mozo rana
baila... muy de la banana
toca la guitarra y canta.

Su vida de chorro es lunga
en los bondis laboró
a mucho gil afanó
¡Es un tigrero en la punga!

Una mattina en el Norte
tiró su lanza agalluda
pero... le salió la viuda
y lo mandaron en corto

Encanastao el lancero
con el gremio no da rola
y hay piñas en la gayola
porque "El Ñato" es muy cabrero!



Es sucio... si anda for-fai
y si el carro se le encaja
a la paica la refaja
con un soque o un fas-trai.

Morfó su primer encane
por un turro batilana
que ensució feo al campana
en un laboro de afane.

Una sera a un sujetín
le hizo un trabajo papusa
y la espiantó la chirusa
y le reventó el bulín...

Se le descubre el prontuario
y esto me lo manda al tacho
y le hacen un pibe macho
que le ensucea el sumario.

Ahora se la está morfando
igual que cualquier marmota
ninguno le da pelota
¡Andá saber hasta cuando!

Así le pasa a Carato
o Pérez o Rey o Arzúa
o Juan Carlos Bazaldúa
o Ríos... alias "El Ñato".

SERVICIO DOMESTICO LUNFARDO

CHORRO CRIOLLO, hombre de confianza, práctico en trabajos de rastreo y seruche, con certificados de los señores Udabe, Rossi y Laguarda, se ofrece, por carta J. M. S. o C. M. o M. H. C. (a) "Catonga chico". Departamento de Policía. Cuadro 2o.

v.9-915

MOZO PIERNA, buen campana, especialista en spares, trabaja limpio, sabe pungar, leer y escribir, sin pretensiones, acepta "societé". Se ofrece, I. S. Díaz o Carlos M. E. (a) "Loco Lindo". Cárcel Penitenciaria de "La Plata", cuadro 5o., pabellón 9.

v.11-915

SIRVIENTA, (de grupo) buena entregadora, españcla, chamuya varios idiomas, bien recomendada por la "Orden Día", práctica en pungas, se ofrece con cama. "Bulín El Cañonazo". Boca.

perm.

JUGADOR, buen pelador, oriental de Montevideo, conocedor del "Monte" y "La Guitarrita", maestro en truco, siete y medio y escoba, ex coimero de la U. C. R. (Circ. 13), se ofrece sin cama, ocurrir a Cristóbal Sanatria, "alias" Seis de Copas "Garito El Metejón". Dock Sur.

v10-915

BAILARIN CON O SIN CORTE, acreditao en San Cristóbal, buen silbador de tangos por oído, conoce medias lunas, sentadas, requiebros y otros dibujos, autor del corte 42, ofrece sus servicios Va a domicilio, Panciano Filemón alias "El Zurdo". Convento "La Rinconada". Bulín 37.

v.9-915



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos autores, snobs empresarios, musicantes, y portugueses.



ENTRE LIRICOS

"El barbero de Sevilla"

Es esta una de las óperas que ha atraído, en todas las temporadas, mayor cantidad de público. No exclusivamente por su factura musical, sino, también, porque siempre en el reparto han figurado elementos de valía. "El barbero de Sevilla", cantado anoche en el Colón, ha sido, sin duda alguna, el más pobre de los oídos hasta hoy. Y se explica. La empresa, en su afán de dar cumplimiento a los compromisos contraídos con la municipalidad, no repara en medios de ninguna clase. En la actualidad, y esto da muestra de lo que se cuidan los espectáculos, se están ensayando cuatro óperas. ¿Puede, en esta forma, un maestro director responder del éxito de las óperas a cantarse? Que lo diga Marinuzzi y cada uno de los intérpretes...

"El barbero" de anoche tenía el atractivo de Titta Ruffo y de la señora Galli-Curci. El primero, reprodujo sus éxitos anteriores. Titta ha demostrado que sus facultades no han sufrido lo más mínimo. Hoy, como ayer, es el cantante por excelencia. El público le prodigó anoche calurosas ovaciones. La señora Galli-Curci, en el rol de Rosina, nos ha sorprendido agradablemente. Con su voz delicada, de un timbre agradabilísimo, hizo de su interpretación una verdadera trouvaille. Compartió con el divo los mejores aplausos de la sala. El señor Tedeschi tuvo momentos felices, en otros pudo notarse cierta flojedad, disculpable en el joven cantante. El bajo Cirino bastante bien. La orquesta no muy segura, revelando la falta de ensayos necesarios. Esta noche, y en función de abono, se cantará "Manón", de Massenet, con la francesita Vix y el tenor Lazzaro.

Carteles raros

Dado el numeroso personal con que cuenta la dirección del Colón, es de suponer que aquello marchara a las mil maravillas. Pero, no es así. Allí, cada uno de los empleados carece de funciones definidas. De ahí los múltiples desaciertos y errores. Ayer, por ejemplo, hemos tenido oportunidad de comprobar el descuido y raro criterio del "secretario" que tiene a su cargo la confección de carteles y programas.

En los de ayer se anunciaba lo siguiente: "El barbero de Sevilla". Protagonista Titta Ruffo. Dirigirá Marinuzzi. Regisseur, Mingardi". Nada más raro y equivocado. La empresa parece tener el deseo de que el público admire "El barbero de Titta", únicamente. Nos parece que al público debe interesarle mucho más el saber quién interpretará el rol de Rosina y no el nombre del regisseur. Entre la personalidad de la señora Galli-Curci, por ejemplo, y la del procer Mingardi, existe una diferencia sólo comparable a lo que fué "el divo más grande del mundo" y a lo que es. Ni Titta Ruffo, ni la Galli Curci, necesitan de la reclame. Se trata, únicamente, de una cuestión de criterio que, en este caso, la empresa no ha sabido interpretar como Dios manda. Es de desear que no se repita....

Beneficio

La troupe que actúa en el Coliseo puso anoche en escena "Manón Lescaut", de Puccini. El público aplaudió sin reservas. Hoy, y en función de honor y beneficio de la soprano Juanita Caracciolo, se cantará "Madame Butterfly". Dados los éxitos que ha obtenido esta simpática cantante, es de creer que esta noche el público sabrá hacer justicia a sus relevantes méritos.

¡No hay derecho!

La reventa de localidades de nuestro teatro municipal ha decaído en estos dos últimos días. Damos traslado al señor Gramajo, a fin de que ponga todo su influencia con el objeto de que no se arruine tan brillante negocio. ¡No hay derecho!...

Lo que hará Titta

Se asegura que después de "El barbero de Sevilla" el divo cantará "Rigoletto" y después "Hamlet". ¿Y después? De acuerdo con su contrato, tomará el piróscafo de regreso...

La formidable Rosa Raisa está indignadísima. Después de su éxito con "La Africana", creerá que la empresa le aumentaría la paga. Pero, Walter no quiere saber nada. La consuela únicamente: Tu sei una gran cantante, io ti scritturaró un'altra volta. Cara Rosa, tu sera la mia diva dell'anno prossimo.

La Raisa sonreía desconfiada, sin decir palabra.

La esposa del divo

ODEON

BENEFICIO DE LA Srta. DE VARGAS

"El collar de estrellas"

La primera actriz de la compañía Escudero ha celebrado anoche su función de honor obteniendo el éxito artístico que su delicado desempeño merece. El público le ofreció una cariñosa demostración de simpatía y en el camarín se advertían suntuosos obsequios de sus admiradores. La señorita Pérez de Vargas ha conquistado ya un lugar propio entre las actrices mimadas del auditorio de aquella sala.

Para esa velada representóse "El collar de estrellas" de don Jacinto Benavente, pieza que ha constituído, como era natural, el éxito de la compañía de la Comedia. Los diversos personajes obtienen por parte de aquellos artistas una encarnación eficacísima y en su aspecto principal de obra de conjunto la comedia del ilustre dramaturgo español, se desarrolla con todo el relieve con que fué escrita.

Hoy sigue "El collar de estrellas" en el cartel. A la hora de salir nuestra edición se está representando en matinée extraordinaria y por la noche se dará en función, asimismo, fuera de abono.

Esta pieza y "Los semidioses" constituyen las notas salientes de la temporada.

Mañana, en matinée se representará "Dora", de Sardou, para el público "ad hoc", un poquito cursi. Por la noche, "El collar de estrellas".

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

España es la de pandereta, la sucursal, de la gloria con crótalos, la tierra del sol con "asauras". Los revisteros que cultivan el género patriótico-pintoresco no pueden librarse de ese prejuicio y la España simbólica del género ínfimo acaba por constituir una obsesión. Realmente ya es un abuso que el mal gusto del público apoya con su aplauso. Sería lamentable, pero la raíz de ese vicio reside en la vaciedad imaginativa de los urdidores de revistas. Es una equivocación gravísima eso de que hay que darle al público lo que le gusta. Al público, como a la Venus de Milo o a Poncio Pilatos, le gusta lo positivamente bueno, lo que constituye una expresión artística. Ello no obsta para que la procacidad o el latiguillo patriotero y con colorinches obtenga también su entusiasmo. Todos llevamos dentro la bestia, que surge reclamada por las impresiones exteriores que nuestro buen gusto repudia y que nuestra elevada imaginación rehuye. Así, cuando ese espectador del montón aplaude y jalea con voz desaforada un garrotín en que las caderas y los senos envueltos en la bandera española forman un conjunto de mercadería en exhibición, es que el autor ha hecho directamente su instinto, poder que comparte, también, la hetaira que pasa. Menguado triunfo, entonces, para ese autor...

Parece que el teatro Nacional se cerrará en el curso de este mes. La compañía Vittone ha fracasado, el señor Pacheco abandonó aquella dirección artística por los motivos que ayer apuntábamos y por otro más ridículo: no le podían pagar los sueldos, nada crecidos, ciertamente. Aquella serie de estrenos de procedencia transplatense ha sido enterrada por cierto terror a nuestro buen gusto y las escasas obras locales con que cuentan no pueden, por deficiencias de interpretación, perdurar en el cartel.

La compañía Vittone volverá, pues, a su refugio de Chivilcoy o de Tapalque, y el teatro siniestro cerrará sus puertas, horror de compañías, para las que este fracaso constituye un ejemplo definitivo.

"La novia de Floripondio" es una obra simbólica y su protagonista don Pablo Podestá. Ahora bien: ¿Quién es el protagonista en la obra: "Floripondio o la novia?"

Malaventurado el señor Novión, porque Pablo le tiene una obra...

MODERNO

El debut de esta noche. — Un estreno



La actriz señora Lea Conti, que debuta esta noche en el Moderno

Esta noche reabre sus puertas el teatro Moderno, donde se presentará la compañía cómico dramática nacional, recientemente constituida por la conocida actriz Lea Conti y en la que figuran como directores artísticos, los autores nacionales Federico Mertens y José González Castillo. El conjunto de esta compañía es muy homogéneo y figuran en él, algunos elementos muy estimables dentro del teatro nacional, entre los que se desacan los actores José Brieba, Antonio Podestá, Umberto Zurlo y Eliseo Gutiérrez y señoras Lea Conti, Celia Podestá, Pierina Dealessi y Rosa Susain.

La temporada se inicia bajo los mejores auspicios, pues se nos brinda un estreno; la comedia en tres actos de Federico Mertens, titulada "La edad de merecer". Por su título y por los personajes que constituyen el reparto puede advertirse que el señor Mertens insiste con esta comedia en el género que mejores éxitos ha conseguido.

El reparto de "La edad de merecer", es el siguiente:

Don Casildo, señor Humberto Zurlo; Misia Polonia, señora Carmen Sánchez; Don Pepín, señor Antonio D. Podestá; Giuseppe, señor Luis Fagioli; Misia Angela, señora Celia Podestá; Panchita, señorita Honora Martínez; Mariquita, señorita Pierina Dealessi; Yiya, señora Lea Conti; Un médico, señor Eliseo Gutiérrez; Viñales, señor Luis Fagioli; Castillo, señor Lalo Bouchier; Giménez, señor Juan Pérez; Barullo, señor José Vaini; Un inglés, señor Lalo Bouchier; Lorenzo, señor Enrique Serrano; Pablo, señor Juan Ariza; Criada, señora Rosa Susani. Un corredor, N. N.

Como vermouth y para preparar el ánimo del público se representará la interesante comedia en un acto de Titto Pori, "Fuego en el convento" que será interpretada por la señora Dealessi y actores Brieba, Gutiérrez, Serrano y Vaini.

Los espectáculos serán por función entera y a precios completamente populares, habiéndose fijado en un peso la platea con entrada.

Mañana se efectuarán dos funciones una por la tarde a las 2 y 30 y otra por la noche.

UN RESERVISTA

El señor Rothkoff a la guerra. — Su puesto en las reservas polacas. — Presunciones de heroismo. — La defensa de Varchen.

A la gran epopeya europea no ha faltado nadie. Desde las más altas personalidades hasta más humildes, todos han sentido la necesidad orgánica de combatir. Y así, vemos que el inmigrante y el "lingera" participan de la misma opinión y del mismo entusiasmo de D'Annunzio, el sublime artífice de la palabra escrita.

Un contagiado de ese virus heroico es el señor Adolfo Rothkoff, pro-secretario del Colón. El señor Rothkoff, ha experimentado fuertemente el orgullo de considerarse y sentirse hijo de una gran nación: Rusia. Y abandonando sus cuantiosos intereses ha insinuado la idea de irse a la guerra, a conquistar trofeos, a matar austriacos, a descuartizar alemanes!

Pero dejando a un lado todo espíritu travieso, es bueno manifestar que la resolución del señor Rothkoff, tiene su fundamento especialísimo. Ruso de origen — nacido en la antigua Varchen del rey Ladislao, hoy Varsovia — pertenece políticamente al grande imperio del zar. No importa que una religión que él no practica le imponga dogmáticamente el odio a todo lo ruso y a toda la ortodoxia rusa. Es bueno recordar que por un liberalísimo úkase del emperador Nicolás, los hebreos, — esa raza laboriosa y fuerte, — pueden aspirar a todos los derechos, entre ellos, a aquél, negado antes, de ascender a los más altos puestos militares.

El señor Rothkoff, formará en las gloriosas legiones del gran duque Nicolás. No tiene ningún grado, porque cuando cumplió la edad reglamentaria para el servicio militar, estaba ya en la Argentina.

De cualquier manera es digna de aplauso esta actitud del buen periodista y mejor secretario de teatro. Prueba hasta qué modo es acentuada la reacción nacionalista en todas partes del mundo.

En fin, que veamos al colega, a su regreso, con el vistoso uniforme de mariscal polaco! Son nuestros deseos.

LA COMEDIA DEL SEÑOR PAGANO

Se sostiene en el cartel del Apolo "El halcón", la interesante comedia de don José León Pagano, que interpretan con singular eficacia los elementos que dirige don Joaquín de Vedia y especialmente las señoras Pagano y Palomero y los señores Rosich, Mary y Casaux.

"El halcón" se da esta noche y continuará durante las fiestas julias.

En breve, estreno de la comedia en un acto de los señores Brignardello y Vidal, "Un héroe".

Se ensaya "Las murallas de Jericó".

TRIBUNA LIBRE

Un deber de la Asociación de la Crítica

Los aficionados no habrán podido menos que acoger con gran simpatía a la Asociación de la Crítica formada recientemente, pues es de esperar que al público espectador, lector y contribuyente le tocará su parte en los beneficios a que aspiran los del gremio. Por lo pronto ya es un hecho la sociedad, mal que les pese a los que opinan que los críticos, como los comediantes, son insociables e incapaces de cualquier acción colectiva. Echando una mirada por la lista de los directores y componentes es fácil ver que allí, sino están todos los que son, son todos los que están. No serán muchos, pero son los buenos, los necesarios. Los otros, los que en mal hora tomaron por asalto las columnas de los periódicos, — haciendo derroche de malevolencia y escudando su incultura en el prestigio de los diarios que les pagan — pueden quedarse en sus casas.

A estos se debe el descrédito, la poca confianza que el público ha llegado ha tener en la crítica local, desconfianza alimentada de tarde en tarde por un autor injustamente agraviado, y las más de las veces por los fracasados y charlatanes de café.

La Asociación de la Crítica traerá, sin duda alguna, nuevos aires al ambiente, hasta lograr la completa dignificación de una de las profesiones más nobles y difíciles entre las intelectuales. Que Dios dé larga vida a la flamante Asociación.

La parte que reclama el público de los cronistas y críticos de teatros pueden éstos servirla sin mayor esfuerzo. Con la publicación de una revista, quincenal o mensual, en la que meditadamente se registrará el movimiento artístico de los teatros de la ciudad, nos daríamos por satisfechos. En esa revista podrían colaborar todos los escritores asociados, y sus trabajos, elaborados sin la precipitación a que obliga el diarismo, serían debidamente apreciados por el público. A una publicación de esta naturaleza no le faltarían lectores y a la Asociación no le sería gravoso sostenerla. Además, en esa revista escribirían los críticos con la independencia que no siempre tienen en las redacciones de los diarios grandes y chicos.

Señores críticos: Una publicación — a la manera de "Nosotros" — es lo que falta para que nuestra Asociación llena.

El subscriptor número uno ya lo tienen ustedes en el humilde lector que firma. — M. Santana Pérez.

LOS PERROS DE DOMENECH

No podían llegar a más los cómicos que capitanea el actor catalán Domenech y que vienen actuando en el teatro de la Plaza Constitución. Esta noche todos sin excepción y siempre siguiendo a Domenech, harán los perros. Estarán todos, sin excluir a ninguno, en carácter y la obra "Los perros de presa", de Paso y Abati, merecerá una feliz interpretación. Los perros es lo que hacen mejor los súbditos de Domenech.

MARCONI

La compañía Mateldi, que con tanto éxito viene actuando en este teatro, pondrá en escena esta noche la graciosa comedia en tres actos "Amor mío", de Hennequin. Pueden decirse que constituye un estreno por el mero hecho de que hace muchos años que no se representa en nuestros escenarios e indudablemente proporcionará a los espectadores unas horas de franca hilaridad.

Las primeras partes están a cargo de los señores Mateldi, Campi y señora Cajro Bordeaux.

Finalizará el espectáculo con las tonadillas de la señorita Sirvent, que noche a noche se hace aplaudir en sus nuevos couplets.

La empresa se preocupa de confeccionar un interesante programa para el festival de la señorita Sirvent, que tendrá lugar el lunes próximo.

EL DEBUT DEL SAN MARTIN

La señorita Aurora Jauffret, La Goya, que hoy reaparece en el San Martín. Martín.

Esta tarde, a la hora de costumbre se inicia la temporada del teatro San Martín con los elementos con que se desarrolló brillantemente hasta fines del



pasado mes de mayo. La suspensión exigida por el contrato de Raymond ha dado mayor interés a las representaciones que ahora se reanudan. Los espectáculos del teatro de la calle Esmeralda, con el género cultivado desde que se hizo cargo del mismo la empresa Rey, han conseguido un público habitual de familias distinguidas, a quienes atrae la variedad ofrecida con buen gusto.

Hoy, pues, se presenta la característica tonadillera La Goya, cuyas simpatías no es necesario ponderar y que sin duda constituyó la base de la temporada anterior. Repuesta de una afección a la garganta que contrajera durante su estancia en Montevideo, La Goya tuvo que suspender hasta hoy su debut, suspendiéndose, en consecuencia la temporada hasta su restablecimiento.

El cuadro de la compañía intégranlo, también, la bailarina Rosario Guerrero, de celebridad extraordinaria, que debutará el lunes próximo; el excéntrico Corona, cuyos números fantástico-musicales producen la mayor hilaridad; el sexteto Torrents compuesto por excelentes danzaderas, otras novedades que irán apareciendo y la compañía de comedias que dirigen los actores Félix Mesa y Paco Alvarez, quienes esta noche estrenan el entremés de Ramos Martín "¡Qué nos entierren juntos!" y por la noche "El niño de la casa" y "Como perros y gatos", dos piezas del doctor Xavier Santero para las dos secciones nocturnas, respectivamente. Por la tarde, además de La Goya actuarán el sexteto Torrents y el excéntrico Corona, que por la noche vuelven a presentarse.

La Goya anuncia para en breve el estreno de canciones nuevas.

EN HONOR DE PEPITA

La graciosa tonadillera Pepita Sirvent, que con bastante éxito viene actuando en el teatro Marconi, anuncia

para el lunes 12 del corriente su beneficio.

Esa noche sacará la chica lo mejorcito del fondo del baúl, lucirá sus mejores galas, y cantará sus más escogidas tonadillas. Pepita Sirvent tendrá una bonita función de honor, pues se lo merece.

LOS DE PENELLA

Un interesante programa nos ofrece la compañía del maestro Penella para esta noche en el teatro Avenida. A las ocho en punto se pondrá en escena "La sucursal de la gloria", que también va en última sección en 2.a la revista "P. B. T.", que llega a su 82.a representación y en 3.a La Isla de los Placeres.

El martes próximo se reprisará la revista "Las musas latinas" que será presentada con nuevo decorado y rico vestuario llegado ayer de España.

Penella cree que el éxito que alcanzó esta obra cuando fué estrenada en la Comedia, será confirmado en la actual temporada.

CASINO

Inauguración del campeonato de lucha greco-romana. — Los campeones.—Los primeros vencedores.

El anuncio de la inauguración del campeonato de lucha greco-romana, llevó anoche numeroso público al alegre music-hall de la calle Maipú. A las 11 y un cuarto dió comienzo el espectáculo con la presentación de los campeones que fueron presentados al público por el popular Mac-Harty, que actuaba como juez de lucha. En esa forma desfilaron De Roa (belga), Elsecondo, (español), Galdstein (ruso), Gruna (francés), Hillman (suizo), Masetti (italiano), Ochoa (el vasco) español, Petersen (danés), Rentel (inglés), Riszlos (griego), Rosset (francés), Simmonet (belga), Terrasier (belga) y Vernimmen (holandés).

A medida que eran llamados por el juez y saludaban al público, éste los aplaudía, especialmente al vasco Ochoa, que fué ovacionado.

En seguida de retirarse del escenario los campeones, fueron llamados el francés Rosset y el suizo Hillman, que ocuparon la atención del público que había comenzado a entusiasmarse. Se inició la lucha y ambos contrincantes demostraron una habilidad en el interesante deporte.

El suizo Hillman, por tres veces seguidas logró escapar de que fuera vencido; su elasticidad le favoreció. Otro momento difícil pasó por Rosett, al punto de que se creía iba a ser vencido. La lucha había llegado a interesar, pues ambos son campeones de escuela y se les hacía difícil vencerse. Después del descanso reglamentario, el francés logró que su rival, que había formado el puente, cediera ante la habilidad de un golpe que le hizo dar vuelta colocándolo de espaldas y en un supremo esfuerzo le hizo tocar el tablado. Hillman cayó vencido por Rosset en 16 minutos 20 segundos.

El segundo encuentro lo efectuaron el vasco Ochoa contra Terrassier (belga). Desde el primer momento se notó la superioridad del vasco sobre su adversario. En un golpe de cintura, el vasco sin esfuerzo alguno y sonriente hizo que su rival lo dejara libre. Dos o tres golpes más y el vasco con toda facilidad en una toma de cabeza, dió con la espalda de Terrasier en el tablado, derrotándolo. Este encuentro fué un juguete para Ochoa, a pesar de que su rival es de una escuela especial y de un peso casi igual. El tiempo empleado fué de 8 minutos 15 segundos.

El tercer encuentro se realizó entre De Roa y Rentel. Ambos luchadores, de un peso casi igual, son dos tipos de una escuela diferente.

Durante toda la lucha demostraron que tanto a uno como a otro les era difícil el triunfo, inclinándose la opinión a favor del belga De Roa, que tiene más escuela y menos mañas. Decimos mañas porque el inglés recurrió en distintos momentos a extremos que dicen poco en su favor. Daba fuertes mordiscos a De Roa y en un puente que éste le hacía, apeló a las piernas, entrelazándole el brazo para luego tratar de vencerle. Estos golpes prohibidos le valieron a Rentel una regular silbatina y que el juez le llamara al orden.

Este encuentro no alcanzó a definirse, por haber llegado la hora indicada para la terminación de la lucha.

Quedó pendiente para hoy.

Esta noche lucharán De Roa contra Rentel (continuación); Ochoa contra Vernimmen y Elsecondo contra Petersen.

La función de esta noche dará comienzo con la presentación de varios números de varietés, entre ellos: De Matha, Mac Norton, la troupe Perezoff's y el Trío Lara, bailarines internacionales que debutaron anteanoche con gran éxito.

ESTRENOS EN LA COMEDIA

Rey-Lozada anuncian para el sábado próximo, el estreno de "La sultana", zarzuela en un acto, de la cual tenemos buenos informes, y para el lunes nos promete el sainete de Carlos Arniches titulado "El chico de las peñuelas".

Esta noche se repetirá en cuarta sección el sainete en un acto de Antonio Casero, titulado "Consolar al triste", que obtiene todas las noches un éxito merecido.

Preceden a esta obra, "El príncipe bohemio" y "La última opereta".

Terminará el espectáculo con las infaltables tonadillas a cargo de la señora Membrives.

VICTORIA

Paquita, Porredón. "La prueba", la bailarina. el Petit. la Cruz Roja, las tonadilleras y el disloque.

No decae el suceso de Paquita Escribano, que desde la noche de su debut es aplaudida constantemente, así como el cuadro de compañía que tan acertadamente dirige don Fernando Porredón, y que cuando se lean estas líneas, habrá estrenado — seguramente con éxito — el juguete cómico en un acto, original de Sebastián Alonso, titulado "La prueba".

También se hace aplaudir siempre la notable bailarina Trinidad Pla (la Criollita), así como el gracioso imitador de cantantes Petit Junyent, que cada día gusta más.

Anoche, según anunciamos en nuestro número de ayer, estrenó la gentil Paquita, un couplet escrito expresamente por el maestro Manella, titulado "La dama de la Cruz Roja", que obtuvo un clamoroso éxito por su bonita representación.

Seguramente, tendremos batallas, camillas, heridos y canciones durante muchas noches, a juzgar por el agrado con que recibió el público la nueva y original tonadilla.

PABELLON TONY LOWANTE

Continúa el gran éxito artístico y pecuniario de este circo y exposición zoológica que para solaz y entretenimiento de sus vecinos, se instaló hace pocos días en la esquina de Corrientes y Bermejo, y desde entonces se ve noche a noche repleto de distinguida concurrencia.

Para hoy, se anuncia la presentación de los tigres indomables y los elefantes musicales, que llaman la atención por sus bonitos trabajos.

POR EL ROYAL

La gran batuta

Coll, el popular "musicador" de las revistas de Bouvet, no es inglés como asegura Pomé. Coll es catalán y músico. El simpático maestro, trabajador infatigable, es uno de los buenos colaboradores de la empresa. Su acción en ese teatro ha sido siempre fructífera, por lo que le corresponde buena parte de los éxitos que allí ha habido. La batuta de Coll es incansable y, sinó, que lo digan las francesitas de la troupe. El hombre, con una seriedad de "prior" les hace repetir doscientas veces cada número. Las cosas se hacen bien o no se hacen — dice. Y adelante con la batuta. Hay que verlo ensayar. Los bríos de Coll son tremendos. A los diez minutos de comenzada una repetición el hombre ha arrojado sombrero, cuello, saco, chaleco y no seguimos para no presentarlo de cuerpo entero..... Coll trabaja en serio. No transige con sonrisas ni con caras bonitas. Coll es uno de los buenos elementos. Su buen gusto, tacto y mejor criterio se revelan en la factura musical de las revistas. El que lo dude que vaya a verlo y se convencerá.....

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Jueves 8—Función 16 del turno par (N.o 32) —Manón, de Massenet, en italiano, con Mlle. Vix y el tenor Lázaro.

Viernes 9.—Gran función de gala, 32.a función de abono, 16 del turno impar (N.o 31)— Africana, con Titta Ruffo, Raisa y De Muro.

Domingo 11 — Matinée de abono, con Titta Ruffo.

Lunes 12 y viernes 16—Dos funciones extraordinarias fuera de abono a precios reducidos. Aida, con Rosa Raisa y B. de Muro, y Africana, con Raisa, Titta Ruffo y De Muro.

Se venden las localidades conjuntamente para estas dos funciones.

Los señores abonados a matinée escucharán a Caruso el 26 de Julio.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Jueves 8. Ultima matiné extraordinaria a las 4.30 p. m., fuera de abono. — El collar de estrellas. —Noche, a las 9: Función extraordinaria fuera de abono: El collar de estrellas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Jueves 8, a las 6 p. m.: La última opereta.—Noche, a las 8.45; El príncipe Bohemio; La última opereta. — Noche, las 8.45: El príncipe bohemio; La última opereta; Consolar al triste y couplets por Lola Membrives.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. — Director Manuel Penella. — Hoy, jueves 8, a las 5.45 p. m.: El príncipe Casto. —Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria: P. B. T.; La isla de los placeres; La sucursal de la gloria.

MAYO — Empresa Higinio Sierra. — Gran compañía de zarzuela española. — Director artístico Antonio M. Viergol. Primer actor y director, Miguel Lamas. — Jueves 8, a las 5.45 p. m.: La Europea. — Noche, a las 8.45: Reprise, Camarones. Estreno: El nene, La Europea.

VICTORIA — Compañía cómica de Fernando Porredón. — Jueves 8, a las 5.30 p. m.: La prueba: Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Perecito; Petit Junyent: Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.

BUENOS AIRES — Compañía de comedias policiales.—Director, Ramón Caralt.—Jueves 8, tarde, a las 4.30 y noche, a las 8.45: Los ojos del sol.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía: Gran compañía cómica y de variedades La Goya.— Jueves 8, estreno.—A las 5.30 p. m.: ¡Que nos entierren juntos!, estreno; Sexteto Torrens, Corona, La Goya. — Noche, a las 9: El niño de la casa; Como perros y gatos; Sexteto Torrens, Corona, La Goya.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Jueves 8: Teatro de variedades; Un drama vulgar; La gran película; El cabo Gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Jueves 8: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

MODERNO — Compañía cómico dramática nacional, Lea Conti.—Jueves 8: Estreno de la compañía.—Fuego en el convento; estreno, La edad de merecer.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Jueves 8, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito del Trío Lara; Perezoff's, Max Norton y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana, 3 grandes luchas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto de 2 a 12 p. m. p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. Interesantes números en el Teatro Romano. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Américo - Floripar

RESULTADOS GENERALES

El programa era mediocre, pero como el día se presentó aguado, no escaseó la concurrencia a la reunión de carreras celebrado esta tarde en el hipódromo Argentino.

La mayoría de las pruebas que componían el programa en cuestión fueron bien disputadas, y ello dió motivo a que los aficionados presenciaran algunas luchas hermosas por la conquista de los primeros puestos.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Pocas veces se les ha de presentar la ocasión a los catedráticos de presenciar una lucha tan reñida en las pruebas de vallas, como la que presenció en la de hoy. En ella lucharon como 500 metros Mojinete y Clarín encarnizadamente, y en el momento decisivo no pudieron aventajarse uno a otro.

Burucuyá inició el movimiento en la lucha con el favorito On-Ko, los que eran seguidos por Clarín II y Mojinete. En la recta opuesta a las tribunas rodó el pensionista del stud General Soler, al mismo tiempo que avanzaba Clarín II, colocándose en la delantera. Al desembocar la recta, el hijo de Calepino se apareó al leader, y así continuaron en franca lucha hasta el disco.

PREMIO AMBASSADRESS

Distancia 3200 metros

(Carrera de vallas)

1 MOJINETE, 70 kilos, N. Benegas	1123	480
1 CLARIN II 64, J. Silva	554	427
3 Liberty 64, J. Cabrera	161	100
4 On Ko 62, R. d'Etchegarry	2328	780
0 Burucuyá 66 M. Sansfacón	1925	483
	6141	2270

No corrió: Zapicán.

Dividendos: de Mojinete, $ 5.40 y 4.35; de Clarín II, $.95 y 4.65.

Tiempo: 3'42" 2|5.

SEGUNDA CARRERA—

La prueba de potrancas perdedoras tuvo un desenlace inesperado, pues Riome, que en su compromiso del domingo pasado, contando con mucha opinión, fracasó lamentablemente, se impuso hoy a todas sus contrarias. Como es de suponer, la hija de Río de Oro fué relegada al olvido por el público, cobrando en cambio los allegados a la caballeriza un dividendo por demás remunerativo.

Levantadas que fueron las cintas, Pitina II se posesionó del puesto de peligro, seguida de Penitenta, Riome y Sweet Hope.

En la mitad del derecho se destacó Malona en lucha con la pupila del Yamahuida, ganando esta última por medio pescuezo.

PREMIO COLOMBIA

Distancia 1400 metros

1 RIOME, 56 kilos, E. Muraña	977	904
2 Malona, 56, G. Ardouin	501	636
3 Brisca, 56, D. Englander	2035	1709
4 Sweet Hope, 56, Cardoso	5024	5425
0 Pitina, 56, P. Costa	460	426
0 Dentelle 56, A. Baistroqui	363	343
0 Saluda, 56, M. Lema	2278	2342
0 Penitenta, 56, M. Acosta	3216	2622
	15854	14477

No corrieron: Tyrolienne, Juá-Juá y Arma.

Dividendos: de Riome, $ 29.20 y 9.20; de Malona, $ 12.40; de Brisca, $ 5.80.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'26".

TERCERA CARRERA—

Bob, que se había conducido malamente en su anterior compromiso, quiso imitar la hazaña de Riome, y el resultado le fué favorable. La lucha por la conquista del triunfo fué verdaderamente impresionante, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron casi sobre una misma línea.

El pensionista del stud Alvear que, como hemos dicho, fué el vencedor, recorrió la distancia en un cánter. Winer, Ardilla III, Dozel y Dolfo, se lanzaron en su persecusión. Frente al paddock, iniciaron un enérgico avance Dosel y Vicente López, pero el hijo de Le Samaritain tuvo en el tramo decisivo suficientes energías, para conservar una pequeña ventaja a su favor.

PREMIO STILETTO

Distancia 1400 metros

1 BOB 56, F. Arcuri	905	821
2 Dosel 56, J. Ardouin	325	341
3 V. López 56, A. Navarro	1782	1592
4 Winner 56, D. Englander	1623	1283
0 Ave César 56, M. Acosta	1567	1334
0 Americano 56, R. Rivero	2616	1932
0 Montefiori 56, R. Lanatti	306	368
0 Ranger 56, G. Bastías	85	106
0 Delfo 56, D. Torterolo	10463	5365
0 Don Paul 56, R. Sánchez	199	182
0 Font 56, C. Fernández	379	394
0 Ardilla 56, A. Lhuiller	3069	2273
	23257	15987

Dividendo del 1o., 46.25 y 11.45; del 2o., 24.75; del 3o., 6.85.

Ganada por 1|2 cabeza.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo, 1'20 3|5.

CUARTA CARRERA—

En el premio Aldeana, triunfó el primer favorito de la tarde, Campesino, quien, lo mismo que los vencedores de las pruebas anteriores, obtuvo la victoria por escasa distancia.

Después de una breve espera, el lote fué puesto en movimiento con Puro al frente, a quien seguían Cornichón, Campesino, Beethoven y Goffo.

Al desembocar la recta final se destacó el pensionista del stud Maison Laffitte, pero al final no pudo resistir el ataque que le llevara Campesino.

PREMIO ALDEANA

Distancia 1600 metros

1 CAMPESINO, 57 kilos, H. Sormani	7185	4160
2 Cornichón 57, A. Navarro	2104	1393
3 Beethoven 54, M. Acosta	3726	2477
4 Sun Yat Sen 57, D. Englander	3509	2796
0 Puro 51, F. Arcuri	1017	819
0 Goffo 57, J. Fernández	878	875
0 Curacó 57, P. Costa	1621	117
0 Duquesita 52, Rodríguez	1456	1182
0 C. Piazza 51, A. Lauría	156	181
0 Irú 54, P. Claverie	319	376
0 Daystar 51, S. Blanco	1191	764
0 Rasqueta 49, S. Blanco	781	625
0 Asia 52, C. Fenucci	781	625
	25521	18833

No corrieron: Aristócrata, Maitén y Danzante.

Dividendos: de Campesino, $ 6.40 y 3.25; de Cornichón, 6.05; de Beethoven, 4.30.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'37" 2|5.

QUINTA CARRERA—

Más de la mitad de los inscriptos desertaron del clásico Américo. Full Hand, por la sugestiva victoria que obtuvo al debutar, contó con un favoritismo abrumador, a lo cual no respondió ni en parte, pues ni siquiera figuró en el marcador.

El pensionista del stud Federal tuvo a su cargo el tren de carrera, llevando en su persecusión a Capullo, Diorita y Floripar.

Poco después de entrar al derecho se destacó éste último, rematando la prueba fácilmente.

PREMIO AMERICO

Distancia 1400 metros

1 FLORIPAR 52, M. Lema	4484	2328
2 Espartillar 52, F. Arcuri	1677	994
3 R. de León 57, E. Muraña	4589	2459
4 Gosse 50, A. Lauría	1294	797
0 F. Hand 52, D. Torterolo	14415	7473
0 Capullo 52, M. Acosta	1223	866
0 Dorita 50, R. Romanelli	709	626
	28391	15546

No corrieron: Melik, Don Ramiro, Proteo, Dividendo, Dieufort, Gontrán, Gerona y Carabela.

Dividendo del 1o., 11.40 y 6.60; del 2o., 12.75.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo, 1'25".

PREMIO POST PAID

Distancia 1700 metros

1 EUREKA III 43 kilos, A. Quinteros	6670	2743
2 Nondina 41, M. Cabrera	5242	1865
3 Mistela 50, D. Torterolo	4514	1475
4 Deseada 48, M. Acosta	7325	2824
0 Madrileña 41, T. N. Fernández	8130	2987
	31901	11894

No corrió: Revanche.

Ganada por 3|4 cuerpos.

Sport: del 1o., 8.60 y 4.20; del 2o., 5.25.

Tiempo: 1'43" 2|5.

PREMIO TICKET

Distancia 1700 metros

1 FACUNDO III 52 kilos, D. Englander	4146	2125
2 Cheap 57, D. Cardoso	8456	2606
3 Petit Duc 43, M. Acosta	3134	1860
4 Trésor 49, R. Rivero	4594	2070
0 Tata Dios 48, R. Rodríguez	4324	1764
0 Sam Willer 47, L. Minini	764	436
0 Espadañal 47, F. Arcuri	7634	28718
	33972	13739

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Sport: del 1o., 14.30 y 5.60; del 2o., 4.90.

Tiempo: 1'43" 1|2.

PREMIO HEREDIA

Distancia 2800 metros

1 PODETA, 45 kilos, R. Rodríguez	7045	2992
2 Los Rosales 49, T. N. Fernández	7612	2961
3 Calambour 61, F. Arcuri	6234	2311
4 Kalium 40, A. Denna	1704	962
0 Cáustico 49, M. Lema	3106	1211
0 Piquete 43, M. Acosta	4482	1826
0 Gringuito 40, M. Cabrera	2420	1376
0 Lord Raglan 40, A. Quinteros	8599	4033
	41210	17672

No corrió: Royal Drop.

Dividendo: de Podestá, $ 10.10 y 3.70; de Los Rosales, 3.70; de Calambour, 4.20.

LAS CARRERAS DE VALLAS

Burucuyá que venía a la carrera con grandes probabilidades según versiones de la gente que todo lo sabe, con patente de tiburones, nos dió la nota clásica de toda prueba de vallas rodando en su transcurso.

Desde ese momento pasaron a la punta Mojinete y Clarín II para llegar en esa forma al disco sin lograr sacarse ventaja un sólo momento.

Fué sin duda un final interesante que no se se presenta todos los días en las carreras de vallas donde el ganador sabe hacerlo por media cuadra de ventaja.

El favorito On Kó no se vió en ninguna parte. Tanto gusto!

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

RIOME

El día del debut de esta potranca fracasó en una forma muy fea, cargando con el peso de una montaña de boletos, y, sin embargo, le gustaba a su competente entraineur, no explicándose el por qué de esa defección.

Hoy el público la descuidó y la potranca realizó la carrera que esperaba su entraineur, ganando relativamente bien a Mahoma, otra sorpresa de mayores proporciones que la hija de Río de Oro.

Brisca tercera y Sweet Hope siempre en el marcador.

BOB

Favorecido por una buena largada tomó la punta desde el principio para hacerles una disparada al volcar el codo que le valió al final seguramente la victoria, pues apenas pudo su jockey conserver media cabeza sobre Dosel que de atropellada logró batir a Winer que ocupó el tercer puesto.

Las dos carreras de productos han sido para el público dos sorpresas.

Bueno.

CAMPESINO

Las cuatro primeras pruebas han dado lugar a finales interesantes, pues la puesta de la carrea de vallas, el desenlace de las dos de productos y en la cuarta, han tenido que luchar los jockeys de los respectivos ganadores para alcanzar la victoria.

Campesino fué correctamente dirigido por Sormani, sereno, sin desesperarse esperó al final para cargar de firme logrando una cabeza de ventaja sobre Cornichón que no se achicaba un sólo momento.

Sormani emocionado no sabía ni cómo volver al pesaje. No se le aplaudió pero lo merecía, el muchacho hace nueve meses que no ganaba. Nos alegramos sinceramente.

CLASICO AMERICO

FLORIPAR

La prueba reservada para productos se presentaba interesante, pues eran varios los candidatos señalados como muy probables vencedores.

La boleteada en las primeras cotizaciones se repartió para afirmarse luego con Full Hand, seguramente porque lo piloteaba Mingo.

Pero al final de la jornada Floripar se adjudicó el premio fácilmente a pesar de ser Lema su piloto.

Por el segundo puesto pelearon Rey de León y Espartillar consiguiendo el hijo de Américo por escasa distancia la victoria a que aspiraban ambos.

Gosse cuarta. Y el favorito?

Bueno, gracias...

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Maipú y Saavedra

El programa que ha conseguido confeccionarse el Jockey Club para su reunión de mañana es en extremo interesante. A este le sirve de base dos pruebas clásicas, el premio Maipú para caballos de dos años y más a peso por edad, sobre 1200 metros y el clásico Saavedra, para productos a correrse sobre una milla.

El premio Maipú será disputado por Last Reason 60 kilos, Guandacol 59, Petite Chose 56, Felpilla 56 y La Sonámbula 48.

Indudablemente que tratándose de una carrera de velocidad con las performances que tiene producidas, se destaca netamente Petite Chose.

La hija de Greenan ha vencido en todas sus últimas carreras, marcando grandes tiempos, lo que hace suponer que será muy difícil en esta nueva jornada impedirle su triunfo, máxime si se tiene en cuenta que la pupila del stud Tucho va recibiendo ventajas en el peso de sus mayores contrarios.

Last Reason hace tiempo que no corre lo que no deja de ser una desventaja tratándose de un encuentro serie, es decir, con una contraria que aparte de ser gran veloz, lleva a su favor la ventaja de hallarse en el súmum de preparación.

Es con todo el pupilo del stud Iceache un digno adversario de la favorita.

Felpilla siempre se ha señalado como una gran ligera, pero la hija de Galloway termina de producir una mala performance en el clásico Pippermint que le resta probabilidades en este nuevo encuentro.

La Sonámbula que representará a los jóvenes productos, se condujo tan mal en su última presentación que ni aún corre la ventaja en el peso con que va favorecida, nos parece logre vengar la derrota sufrida.

El clásico Saavedra a correrse sobre 1600 metros será la carrera más importante de productos de cuantas se hayan disputado en lo que va de la presente temporada.

A pesar del gran número de productos que han mantenido su inscripción, el lote que será presentado será enteramente reducido, más que todo por la gran superioridad que hasta el momento ha demostrado Ocurrencia.

La pupila del stud Indécis ganadora de las únicas cuatro carreras que ha disputado se presentará en esta nueva contienda con todo el prestigio que la rodean sus notables performances, en las que ha demostrado una gran superioridad sobre todos los adversarios que se le han presentado, por lo que desde ya puede augurársele un nuevo triunfo.

Melik, cuya presencia es dudosa, sería el competidor más serio que tendría la favorita, pero como el hijo de Ditmond Jubilee disputara hoy el clásico Américo, lo más lógico es que su caballeriza espere otra ocasión para medirlo con la hija de Val d'Or.

Estribor y Faucheur también serán de la partida pero los vemos muy lejos de poder comprometer el triunfo a la pupila del stud Indécis.

En resumen, candidatos de CRITICA son:

Premio Barsac—TAMARINDO
" Aphrodite—ALFANA
" Carlos XII— St. MAHOMA
" Saint Marceaux—JALOUSE
" Maipú—PETITE CHOSE
" Saavedra—OCURRENCIA
" Mustafá—[illegible]
" Kick II—DIJITAL

EN LAS HORAS DE VAREO

De la primera carrera—

Maraschino ha seguido muy bien después de su reciente triunfo y vuelve a ser un buen candidato.

El hijo de Calepino produjo un buen apronte preparatorio dirigido por T. N. Fernández.

—Tamarindo, que hace tiempo no corre, reaparece en excelentes condiciones de preparación.

El hijo de Cyllene dirigido por Francisco Arcuri fué cotejado en 1000 metros a la par de Dijital con Ardouin, recorriendo la distancia en 59" 2|5.

—Gobernador anda regular.

Dirigido por Aurelio Baistroqui, fué ejercitado con tren de carrera en 800 metros.

—Carabinero dirigido por A. Quinteros se condujo como de práctica en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

—Beleno anda bien y se vienen a correr una de buen sport con él.

Al pupilo del stud Tricolor lo trabajó en 1000 metros J. Etchechurry marcando 59" 2|5.

De la quinta carrera—

Guandacol está muy lindo pero con los contrarios que le tocará alternar su figuración se hace un tanto difícil.

Al hijo de Melgarejo lo trabajó en la partida su entraineur E. Mutio.

—Petite Chose ha seguido sin novedad en la gran preparación que se le conoce.

La hija de Greenan produjo un excelente apront prparatorio.

—Flpilla fué trabajada el martes sobre 1000 metros.

La hija de Galloway dirigida por Alfredo Navarro cubrió la distancia en 58" 2|5.

—La Sonámbula dirigida por Francisco Arcuri fué cotejada en 1000 metros a la par de Aristócrata con P. Claverie.

La hija de Dieudonné anda bien.

De la séptima carrera—

Piscueta fué trabajada por el peón.

La hija de Jardy parece que antes de que se le retire del training obtendrá más de una victoria.

—Cuaró se condujo bien en el ejercicio prepartorio a que se le sometió.

—Troyano continúa con sus buenos aprontes.

El hijo de Dieudonné dirigido por Alfredo Navarro cubrió 1000 metros en 59".

De la octava carrera—

Dijital cada día más linda.

La hija de Calepino produjo muy buen apronte a la par de Tamarindo.

—Molitor II fué trabajado en 1000 metros por Etchechurry y lo correrá Torterolo.

El hijo de Val d'Or anda bien y está bien colocado en su carrera.

Massenet dirigido por Máximo Acosta ejercicio de 1000 metros en 1'1".

Acompañaba en este apronte al hijo de Polar Star su compañero Gringuito que dirigía C. Finucci.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Oviola—

En su última presentación fué tercera.

Desde entonces la pupila del stud Calandria ha seguido en muy buenas condiciones.

Dirigida por Sebastián Ruiz, aprontó bien en la partida a que se le sometió.

Dairy Black—

Que ya cuenta con algún puesto de carrera viene a la carrera con una corrida bastante buena.

A la hija de Sargento la trabajó el peón sobre 700 metros.

Sanchete—

Sin novedad en la preparación que se le conoce. Apronta bien pero no arriba a ganar.

La hija de Calepino dirigida por Domingo Torterolo fué cotejada en 700 metros a la par de la Esfinge.

Alopex—

Está muy linda y su preparación es lo suficiente buena como para poder obtener su primer victoria.

A la hija de Dieudonné la midió con tren de carera en la partida Raymundo Rivero quien también la correrá.

POTRILLOS

Peñasco—

Sólo ha corrido una vez y si no se ha distinguido mayormente en esa carrera es de tenerlo muy en cuenta por cuanto cuenta con ejercicios superiores.

El hijo de Pippermint cubrió 700 metros dirigido por Domingo Torterolo.

Pontet Canet—

Cubrió 700 metros dirigido por Juan Fernández.

El hijo de Barsac ha venido distinguiéndose en estos últimos tiempos en sus ejercicios.

Footman—

Anda regular. Al pupilo del stud Yankee lo trabajó con tren de carrera en la partida Raymundo Rivero.

MAGDALENA Q. DE MERLO. — (Q. E. P. D.)—Falleció el 8 de julio de 1915.—Confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Sus hijos María M. de Amaro, Adela M. de Castelhun. Delia y Francisco P., sus hijos políticos doctor Carlos M. Amaro y Ernesto Castelhun, sus nietas, sobrinos y demás deudos, ruegan a sus relaciones quieran acompañar a conducir los restos mortales de la extinta al cementerio del Norte, mañana viernes 9 del corriente, a las 9.45. En la iglesia de N. S. del Pilar se dirá una misa de cuerpo presente a las 10.15 a. m. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Piedras 727.—Notas: Carruajes de la empresa de Iribarne y Cía., Tacuarí 341 y sucursal Belgrano, Cabildo 1873.

Sombr.o—

Viene demostrando adelantos en cada ejercicio a que es sometido.

Dirigido por el peón fué cotejado en 1000 metros a la par de Frenético, distancia que cubrieron en 1'1".

Bataclán—

No ha de tardar en poder obtener su primer victoria.

El hijo de Orange anda bastante bien.

Dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Penitelo cubrió 700 metros en 41".

Colmenar—

Fué trabajado por Francisco Arcuri.

El hijo de Old Man de aspecto está muy lindo.

Don Federico—

Es un debutante por Sargento del stud Mahoma que ha venido produciendo muy buenos ejercicios en privado.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué trabajado en 700 metros marcando 41".

POTRANCAS GANADORAS

La Espada—

Cubrió 700 metros dirigida por Juan Fernández.

La hija de Diamond Jubilee dada su preparación es candidata a producir buena carrera.

Cortesía II—

Está muy linda y de repetir sus ejercicios ha de estar muy en carrera.

Dirigida por Francisco Arcuri acompañó 800 metros a Calambour marcando 46".

Jalouse—

Ha seguido muy bien después de su última carrera en la que fué tercera de Melik.

La hija de Le Samaritain fué corrida el martes por Torterolo en 1400 metros acompañada de Perjura con Marcelino Coll, recorriendo la distancia en 1'28".

Helena II—

Desde que obtuvo su primer victoria ha seguido en espléndidas condiciones.

Fué trabajada por Bastías en 700 metros ala par de su compañera Fariña.

Carabela—

Dirigida por Pedro Costa y a la par de Revancha, con Máximo Acosta, recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Cochita—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Jardy dirigida por Gabriel Ardouin fué ejercitada en la partida marcando 41".

Madeline—

Está muy linda y en sus ejercicios se desempeña muy bien.

Dirigida por Alfredo Navarro, cubrió con tren de carrera 700 metros acompañada de Insula que piloteaba Enrique Saavedra.

Gradisha—

Fué trabajada en la partida por Ricardo Liceri.

La hija de Mimic no anda mal.

LOS DEL CLASICO SAAVEDRA

Ocurrencia—

La invicta hija de Val d'Or ha seguido en inmejorables condiciones y por lo tanto tiene a Merced suyo los 25.210 pesos del premio.

Dirigida por Domingo Torterolo y a la par de Indiecita con M. Coll, cubrió 800 metros en 45" 2|5.

Packoy—

Está muy lindo pero tendrá que disputar una carrera muy difícil.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué ejercitado en 1000 metros a la par de Cáustico con C. Claverie.

Gontran—

Viene haciendo adelantos día a día pero no creemos se encuentre aún en condiciones si es que logra algún día de poder discutirle con éxito el triunfo a la favorita.

El hijo de Old Man dirigido por Rivero fué cotejado en 700 metros a la par de San Simón marcando 41" 3|5.

Faucheur—

Recientemente sale de perdedor.

El hijo de Greenan cubrió 700 metros dirigido por su peón.

INFORMACIONES GENERALES

Tamarindo reaparece defendiendo los colores del stud Alvear.

Tiene una corrida de 2200 metros de 2'20" 1|2.

Ayer trabajó en 1000 metros a la par de Dijital conduciéndose bien.

Maraschino termina de ganar en forma brillante.

Les vuelve a gustar mucho.

Alfana tiene una brillante oportunidad para abandonar la categoría de perdedor.

Orviola que los otros días entró tercera, anda bastante bien.

Peñas Arriba no cumplirá su compromiso reservándose para otra ocasión.

Alopex corrió una vez y no figuró, pero hay que tenerla muy en cuenta porque en sus ejercicios se ha desempeñado muy bien.

Peñasco debutó entrando tercero, pero ha realizado muy buenos progresos.

Hay que correr mucho para ganarlo.

Lord French no ha figurado nunca, pero es bueno estar alerta.

Mr. Frazer se prepara para un lance.

Don Federico es un hijo de Sargento y Fabiola que hace su debut.

Tiene una corrida de 1400 metros en 1'26" 4|5.

Cortesía ha producido un excelente apronte a la par de Calambour.

Hizo 800 metros en 46" 2|5.

Jalouse anda perfectamente bien.

La hija de Le Samaritain termina de entrar tercera de Melik.

Cotagaita hizo ayer un apronte de 40" 2|5 los 700 metros.

Petite Chose todo lo que tiene es una partida de 41" los 700 metros.

Felpilla fué corrida el martes en 1000 metros pasando en 58" 2|5.

La Sonámbula tiene una partida de 600 metros en 34" 3|5.

Ocurrencia echó por delante a Indiecita y la ganó a voluntad en 800 metros marcando 45" 2|5!!

Mustafá tiene una corrida de 1'38" 1|2 la milla.

Cuaró cumplirá su compromiso dirigido por Ardouin.

Dijital ayer se metió 59" 2|5 en los 1000 metros.

Molitor II será corrido por Domingo Torterolo.

DE RECORRIDA

La cancha estaba desierta, solo se veía alguno que otro profesional de los infaltables pasar al frente de sus pupilos más con la intención de tomar aire y gozar de la fresca mañana, que con la necesidad de aprontar...

Sin embargo, con dos que hubiera habido ya era lo bastante para hablar mal de un tercero, de un cuarto o de todo el mundo, puesto que en el turf el espíritu alacranítico no puede perderse de ninguna manera.

Aquellos, pues, que gozan hablando de lo que no les importa, fueron los que a la suerte del propietario de Ocurrencia la pusieron de oro y azul.

Lo primero que se dice es que no es por envidia que de tal modo se expresan, sino que realmente es una suerte nunca vista la que le ha proporcionado un premio de 25.210 pesos por un olvido involuntario de los propietarios.

Porque además, si quedara la esperanza de poderla vencer, vaya y pase, pero con aprontes como los que todos le conocen y con carreras como las que lleva producidas no hay más que correr a la pesca del segundo puesto, que está también bien remunerado.

Este tema se trató extensamente y por lo tanto de diversos modos, pero de todos los aspectos en que lo escuchamos no queremos reproducir más que éste, pues los otros podrían ruborizar al mismo ingeniero Casella.

—Ocurrencia gana!!...

Y cada uno de los que lanzaban esta exclamación cerraban los ojos y los puños, y luego sacudían los brazos como para desprenderse de algo que los molestaba.

Verdad que en esos comentarios, podría haber algo de envidia?...

Felipe Vizcay es un compositor infaltable, de mañana parece que el stud lo molestara, y sale a distraerse no encontrando como es natural lugar más apropiado que la cancha.

Como el trabajo que tenía que realizar en ella no debía preocuparlo mucho, se dirigió hasta la reja donde iniciamos un breve diálogo:

—Usted cree que el Alvear está mañana bien representado? — le preguntamos, respondió semiadmirado.

—No es que lo creamos, sino que queremos saber su opinión.

—Pues sencillamente, el Alvear mañana con Dijital y Tamarindo estará dos veces en el marcador, no lo duden!...

Efectivamente, ambos animales ostentan un envidiable grado de preparación, el que realmente deben tener todos los animales de esa caballeriza que bajen a la liza a librar cualquier clase de encuentro.

Galleta como buen tiburón distraía a cuantos lo rodeaban, hablando de La Sonámbula, Felpilla y alguna que otra yegua capaz de vencer a su crack Petite Chose.

A cada una de ellas le veía cualidades no descubiertas e insuperables, a cada una le dedicaba lo menos un cuarto de hora de charla, con los correspondientes tiempos tomados por un infalible reloj...

En fin, llegó un momento que hasta había hecho radical..... Pero uno del montón rompiendo el silencio de todos se adelantó y golpeándole las espaldas le dijo: Y de Petite Chose que sabés? Galleta que de su yegua no quiere hablar ni palabra, taqueó a su mancarrón y salió al trote respondiendo.

—Petite Chose, está buena, gracias!...

Una sombra que para la misma sombra, que vuelve a pasar, pasa una vez más, y otra y otra... hasta que averiguamos de quien se trataba.

El morocho Bernabé Islas se recorrió la cancha de cabo a rabo y todos sus alrededores averiguando los tiempos de las carreras de potrillos y especialmente el de los debutantes...

Por qué?... Ya dijimos que Bataclán puede ganar!...

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE MAÑANA

Aprovechando el día de la fiesta patria, esta institución dará una reunión extraordinaria de carreras, siendo al efecto el programa confeccionado bastante bueno.

Las siete pruebas que lo componen han reunido numerosos como buenos elementos, destacándose como una de las mejores la quinta carrera en la que se han dado cita verdaderos especialistas en la distancia, lo que hará que podamos presenciar una lucha final muy reñida por la conquista del primer puesto.

Dolina 60 kilos, Halte la! 57, Jachalera 55, Filibuster 58, Tommy Loates 51 y Pessisa 49 son los que entresacamos de entre el numeroso lote como con mayores probabilidades para adjudicarse la victoria.

Pessist que va relativamente liviano y que termina de obtener una holgada victoria, será nuestro favorito.

Sin entrar en mayores comentarios, nos concretaremos a señalar nuestros favoritos en las respectivas pruebas a disputarse:

Premio Ayohuma—SAN NICOLAS
„ Azalea—BRILLANTE
„ Azores—TERO II
„ Azucena—BIEN VENIDO
„ Azurea—PESSIST
„ Azeta—CYRANO
„ Avila—SOTRETA

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde y la última a las 4.

Movimiento de trenes: salidas de Constitución a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.43 a. m., 12.05, 12.25, 12.50, 1.10, 1.25, 1.45, 2. 2.22, 2.32 y 3.05 p. m.

Regresos de Temperley: 4.30, 4.55, 5, 5.19, 5.38, 5.45, 5.55 y 6.05.

POR RELOJ

Daríamos una información falsa a nuestros lectores si le dijéramos que hoy nos hemos tomado la molestia de pescar datos en sus respectivas charlas, sobre las carreras de mañana.

Pero esa tarea es simple en extremo, pues conociendo todas las características peculiares de cada profesional, imaginarse un diálogo no es nada difícil.

Empezamos por la G. F.

Té oficial—

Imaginemos a Juan, dada su desmedida afición por los cigarros de hoja, sentado en la butaca de la cabecera y echando gruesas bocanadas de humo, mientras al descuido deja caer la ceniza en un platillo de plata...

Mingo, cortés y galante por temperamento, se dedica a hacer los honores de la asamblea, sonriendo a Rufo, riendo los disparates de Ulogio y apoyando cuanto asegura el ingeniero Casella, que también sin mayor trabajo pudo hacer acto de presencia en la asamblea.

Preparada la escena de esta suerte, darles vida a los personajes no es tarea más que del recuerdo, pues imprescindiblemente debe tenerse presente cuanto uno sabe de las carreras de mañana y de los respectivos pupilos de la G. F.

Pero tampoco vemos aquí inconveniente, y sin más, damos principio a la obra:

Mingo.—Tiene razón Ulogio. Quinterito a pesar de todo, no podrá hacer nada con Carabinero...

Ulogio.—Yo confieso que no le veo chance!...

Juan prefirió no responder, dando su afirmativa con un movimiento de cabeza que desprendió toda la ceniza del cigarro.

Rufo.—Si es por Sanchete...

Mingo.—¡Oh, una perra! Ya lleva hechos muchos papelones, con que uno más, ya nada representa.

Juan.—A mí, francamente, el potrillo me gusta; yo creo que a Peñasco no hay quien le gane...

Ulogio.—Cómo, y Don Federico?

Tomás.—El del Mahoma dicen que anda mucho...

Mingo.—Eso he oído yo también, que anda bastante más que Delfo...

Juan se llamó nuevamente a silencio, encerrándose en su torre de marfil; pero sin convencerse todavía de que a Peñasco le ganaba Don Federico.

Mingo.—Con la yunta de Jalouse y Gerona espero hacer buen papel...

Ulogio.—Sin embargo...

Tomás.—No pongas peros, Ulogio; lo único que hay que buscar es un buen jockey para Gerona y lo demás son tonteras!...

Parece que Tomás, una vez en la vida ha estado acertado, pues más tarde se quedó en resolver la presentación de Gerona, dependiendo de la monta que consigan.

Mingo.—Con Felpilla yo creo que no se le podrá ganar a Petite Chose...

Todos afirmaron la opinión de Mingo.

Tomás.—Pues si es así, tampoco hablemos de Ocurrencia, porque esa no puede perder, y Palanta para el segundo puesto es una seria candidata...

Juan.—Si la presento!...

De lo cual se saca en consecuencia también que es dudosa la presentación de esta otra yunta.

Rufo.—No corriendo Misteia, qué nos queda?

Mingo.—Yo he conseguido a Molitor, pero es una carrera brava, porque correrá con un peso que puede perjudicarlo...

El resumen de la asamblea es sencillo; tiene para mañana la G. F. un día excelente, pues a pesar de que ellos aspiran a varias victorias, si no fuera así con la de Ocurrencia ya podían quedar muy satisfechos, pues es la consagración definitiva del fenómeno aborto.

Pero Ulogio, que es siempre nuestro guía en los rumimensos, anotó en el puño de su camisa los nombres de Peñasco, Jalouse y Ocurrencia, que vienen a ser, pues, las tres papas de la G. F.

Arcuri y Ardouin—

(Por teléfono).

—Ché Pancho, no tenés algo para mañana?

—Por qué?

—Porque ha venido a visitarme un tipo que quiere un dato tuyo...

—Dale el que te parezca...

—Pero si no sé tus montas!

—Anotá; corro a Tamarindo, que reaparece con una corrida de 2'20" los 2200 metros, está muy lindo y hará buena carrera; sigo después con Don Federico, del Mahoma, dicen que anda más que Delfo, así es que sacá la consecuencia por la carrera de hoy; Cortesía espero que no bajará del placé; La Sonámbula en cambio no está para medirse con Petite Chose, las yeguas me ganan; después con Packoy hay que perder las esperanzas de ganarle a Ocurrencia, y Dijital, que correrá bien!...

—Bueno, yo le doy los dos del Alvear!

—Dáselos, pero vos no tenías ninguno?

—¿Qué voy a hacer con Bataclán, Chochita y Cuaró?

—El de Bernabé puede ganar...

—Sí, y a Cuaró también le tengo fe, pero con eso qué hacemos?...

Y cortaron la comunicación.

Rivero y Baistroqui—

—Ché, capitán, qué me decís de la intervención de Italia en la guerra?

—Que para mí tiene menos importancia que una victoria de Pan Pan!...

—Lástima que no hay nada de eso para mañana!...

—¡Oh, eso es lo de menos, ya tengo yo mis lances!...

—A saber...

—Mirá con Alopex nomás lo estoy poniendo en apuros; de Footman no te hablo porque es matungo y de Last Reason porque no sé si correrá, pero con Gontran...

—Sos capaz de querer ganarle a Ocurrencia!...

—Y por qué no?

—No seas loco, pucha, parece que has perdido la modestia!...

—Seguramente tendrás vos alguna monta mejor!...

—Yo ni monta tengo en esa carrera, estoy pobre capitán, ya ves, me conformo con Gobernador y Hacha, dos matungos!...

—Y te ponés a criticar?...

—No seas loco!

Juan Fernández y Navarro—

—Vas para las casas, pibe?

—Voy a descansar un rato...

—Conforme de las que has conseguido para mañana?

—No creas que he sacado mucho, pero no me quejo, corro Madeline, que reaparece bien, y Troyana, que tiene 59" en los 1000 metros...

—Pero corrió tan mal!...

—No, fué una carrera falsa, correrá mejor mañana te garanto! Y vos?

—Yo no sé cómo correré; lo cierto es que mis montas no son como para saltar de contento...

—Corres a...

—Alfana...

—Debe ganar esa!...

—Es la que más me gusta; Pontet Canet correrá bien también y La Espada corta poco...

—No nos podemos quejar...

—Ya habrá quien esté peor!...

Y al llegar a la bocacalle, torcieron cada uno para su lado, quedando suspendido el diálogo.

Old Man.

L. APRILE

Se nos informa que es muy posible que este aprendiz entre a prestar sus sevicios en el stud Iceache.

DE "EL CAMPO Y EL SPORT"

La Ñatita. — Después de disputar esta hija de Old Man el clásico Libertad, donde le tocó correr con 3 kilos de recargo y en cuya ocasión produjo una carrera contradictoria, la yegua se sintió mal de salud y sintió una descarga abundante de flemas. Puesta en cura, no tardó en recuperar su buena salud y hoy se encuentra perfectamente bien. Se le trabaja y su caballeriza está muy satisfecha de sus excelentes disposiciones. Es casi seguro que La Ñatita reaparecerá en público, con 55 kilos, el domingo 25 del corriente, en los 1600 metros del Premio Congreso, a peso por edad, donde tendrá de principales adversarios a Fripón 57 kilos, Afeacia 58, Mustafá 60, Pan Pan 57, Chucker Out 57, Cheap 57, Trifle 60, Wotan 57, Petite Chose 55, etc. Pesos 8.000, 800 y 400. Ratificación $ 30. el sábado 17 de julio.

Avicenia. — Esta excelente potranca que había sentido una novedad a un vaso, había mejorado y se trabajaba de nuevo, en el ensayo del sábado volvió a quedar en malas condiciones. Persona competente y muy informada, nos dice que habrá que perder todo le año, porque seguirla en la forma en que está, es exponerse a que se vaya a mancar de los tendones o de los ligamentos, y ya se sabe lo que es eso.

San Paulo. — Los tres veterinarios que han hecho estos días una prolija revisación del caballo San Paulo, pensionista del stud La Providencia, no han podido informar su opinión respecto a la renguera de dicho caballo. Mientras unos se inclinan a señalar una afección del cuadril, otros creen que el mal reside mucho más abajo. Entretanto, no se ha tomado ninguna resolución definitiva, por más que el propietario se inclina a no recurrir a medios heroicos.

Un viejo veterano. — Walter Scott, permanece en la caballeriza de "Tapón", y aun cuando fué enviado a remate, no se vendió. Ha sido anotado en un handicap de 2500 metros, para el próximo domingo, y según nuestros informes, cumplirá su compromiso en esa carrera. El caballo presenta en estos momentos un aspecto muy seductor, y podemos afirmar que no encontrará dificultad en proporcionar nuevos triunfos a los colores de sus propietarios. Es casi seguro que el hijo de Old Man será dirigido por el aprendiz T. N. Fernández (53 kilos), que corre por lo general, los caballos del entraineur Vicente Fernández.

—Mañana será embarcada para el haras Buenos Aires, Teufelina, la oscurita del stud Mal Paso. Será servida por Juez de Paz.

—Poor Jack, que tan buenas carreras largas ha ganado, ha sido vendido al señor Federico Erdmann. Se le harán servir unas 6 o 7 yeguas, y nada nos sorprendería que diera algún buen potrillo, teniendo en cuenta que es un hermoso animal, de buen pedigrée y que en un tiempo demostró buena forma en los tiros largos.

Declaraciones de forfait. — Para el domingo han declarado forfait, los siguientes caballos:

Primera carrera: Inicial 56 kilos, Sotileza 56; tercera carrera: Vicente López 56, Dondiego 56; sexta carrera: Mustafá 61, Clinbell 59, Escándalo 57, Wotan 55, Indiecita 55, Entrevero II 50, Deseada 49, Swallow 45; séptima carrera: Capullo 54, Floripar 54, Dieufort 54, Trocatintas 54, Jalouse 52; octava carrera: Calambour 61, La Loca 47, Nondina 44, Royal Drop 40, Billiken II 40.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Maraschino correrá mañana. Como vez pasada, el gordo Pampillón se ha venido de La Plata para trasmitirles el dato a los amigos que se reunen en la agencia "de lo cacique da la caye Ventecinque de Mayo".

—Espero — les dijo — que no serán tan zonzos como el otro día y le jugarán mañana a Maraschino. ¡Es un hurto!

—Te parece, che Pampillón. Mirá que el otro día Maraschino ganó de casualidad; por que Mérito, Calambour y Lusitano sufrieron contratiempos.

—Empezamos otra vez?... P'cha que son mal agradecidos! Si en vez de ser yo, fuese Pío quien les daba el dato, estoy seguro que se jugarían hasta las liras que están en la vidriera. Pero no me importa; mañana tendré la satisfacción de gozarlos por segunda vez. Maraschino es un hurto!

Y Pampillón se escurrió de la agencia jurando y perjurando que en lo sucesivo no se molestaría más por sus amigos.

—Qué querés hacerle Pampillón? Los muchachos son catedráticos y no te han llevado el apunte, porque les parece que Maraschino va muy pesado.

Tamarindo reaparecerá en muy buenas condiciones como para producir una gran carrera.

Vizcay dice que si al roncador hijo de Cyllene no le da por tocar la flauta, los contrarios van a tener que correr un poquito regular si lo quieren vencer.

No ocurrirá lo que con Evoé? Son tan simpáticos y atraen tanto los colores del stud Alvear...

Red Bonnet puede garantirse que no ha hecho últimamente en público nada que esté en concordancia con sus grandes ejercicios privados.

Rosendo Aquino dice que no puede explicarse las defecciones de su pensionista y tanto que mañana no hay que sorprenderse si los sale caloteando.

—Tiene muy linda carrera, y si responde, ¡cuidado!

Nos han asegurado que el stud Madcap pegará con Lord Peter un golpe parecido al de El Kaiser.

La preparación del hijo de Polar Star es superior, y hay que recordar que con pesos menores de 50 kilos, casi siempre ha producido muy buenas carreras.

Es un datito?

Con Alfana se vienen a correr una fija imperdible basados en la última ca-

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 11 de julio de 1915

Primera carrera ... ...

Segunda carrera ... ...

Tercera carrera ... ...

Cuarta carrera ... ...

Quinta carrera ... ...

Sexta carrera ... ...

Séptima carrera ... ...

Octava carrera ... ...

Nombre ... ...

Domicilio ... ...

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Tamarindo	Alfana	St. Mahoma	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	St. Iceache	Dijital
La Gaceta	Tamarindo	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	St. Iceache	Dijital
Revista Sportiva	Tamarindo	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	St. Iceache	Molitor II
La Sportiva	Red Bonnet	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	St. Iceache	Molitor II
Vida Sportiva	Red Bonnet	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	Cuaró	Molitor II
Campo y Sport	Red Bonnet	Alfana	Ave César	Carabela	Petite Chose	Ocurrencia	Cuaró	El Kaiser
Caras y Caretas	Red Bonnet	Sanchete	Ave César	Carabela	Petite Chose	Ocurrencia	Cuaró	El Kaiser
Roma	Red Bonnet	Sanchete	Ave César	Carabela	Petite Chose	Ocurrencia	Cuaró	El Kaiser
El Nacional	Red Bonnet	Sanchete	Ave César	Carabela	Petite Chose	Ocurrencia	Cuaró	El Kaiser
La Voz del Norte	Red Bonnet	Alfana	St. Mahoma	Jalouse	Felpilla	Ocurrencia	Troyano	El Kaiser
Sport y Arte	P. Duc	Alfana	St. Mahoma	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	Troyano	Masennet
La Actualidad	P. Duc	Alfana	St. Mahoma	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	Troyano	Masennet
Il Maldicente	Gringuito	Alfana	St. Mahoma	Madeline	Petite Chose	Ocurrencia	Troyano	Masennet
Semana Ilustrada	Gringuito	Dairy Black	Bataclán	Madeline	Petite Chose	Ocurrencia	Troyano	Masennet
Vida Porteña	Maraschino	Dairy Black	Bataclan	Madeline	Petite Chose	Ocurrencia	Nondina	Masennet
El Argentino	Maraschino	Dairy Black	Bataclán	Madeline	Petite Chose	Ocurrencia	Nondina	La Loca
Tribuna	Maraschino	Sanchete	St. Mahoma	Desventura	Petite Chose	Ocurrencia	Nondina	La Loca
Correo	Maraschino	Sanchete	St. Mahoma	Desventura	Petite Chose	Ocurrencia	Nondina	La Loca
Azzaman	Red Bonnet	Sanchete	St. Mahoma	Desventura	Petite Chose	Ocurrencia	Piscueta	La Loca
Azzalam	Red Bonnet	Sanchete	Peñasco	Desventura	Petite Chose	Ocurrencia	Piscueta	Dijital
La Revancha	Red Bonnet	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	Piscueta	Dijital
Ilustración	Red Bonnet	Alfana	Peñasco	Jalouse	Petite Chose	Ocurrencia	Piscueta	Dijital

rrera que produjo, la que, por cierto, fué bastante buena, ya que escoltó de cerca a Our Queen, que está considerada como algo muy superior.

Nos dijo nuestro repórter de pistas que [illegible]neros estaba seguro del triunfo de su potranca. Por lo tanto, hay que ju[illegible]ia, pues es un sport de más de 5 pesos.

—

Orviola puede ser la encargada de destruir los cálculos de la cátedra que se embarcará con Alfana. La pensionista del zurdo Laborde tiene cotejos con Tómbola muy sugestivos.

El zurdo puede seguir haciendo méritos para que lo tomen en cuenta mañana, cuando quede disponible alguna de las caballerizas importantes.

—

Fiorito nunca pierde las esperanzas de pegar un golpecito con Dairy Black.

—Y por qué no? Mi potranca la última vez que corrió llegó cuarta, y, además, es muy ligera, tiene buen estado y en 1200 metros...

—Puede producirse con 20 de sport, ¿no es eso Fiorito?

—Efectivamente; jugarle un par de boletitos a Dairy Black, me parece que no es tirar la plata. Pero háganme la gauchada de no comentarla en el diario. Vean que ando muy pobre!

—

—Che, repórter, ¿a quién corre Mingo en la tercera?

—Peñasco, y le gusta mucho.

—Cómo, ¿no decían que corría a Don Federico?

—Es cierto; y aunque el potrillo del Mahoma puede ganar, porque tiene una corrida de 1'26" 4 5, lo ha dejado por Peñasco.

—Y quién corre a Don Federico?

—Pancho Galera. Ayer lo trabajó y quedó encantado; dice que tiene mucho pique.

—Sin embargo, tu opinión...

—Completamente favorable al potrillo del Indécis. Mingo no es ningún zonzo para dejarse escapar una monta cuando palpita que es fijita.

—

Los relojeadores de Belgrano lo están esperando con la boca abierta a Lord French.

Dicen que el hijo de Cyllene tiene trabajos asombrosos, y que si mister Frazer se tira, no hay caso de que lo ganen.

Será verdad? Por lo que pueda suceder, ¡in guardia!

—

El Petit Noir Bastías, también es afecto a los golpes, y con tan plausible motivo lo viene preparando desde hace rato a Bajo Hondo.

Nosotros somos francos: no creemos en cosas de negro. El día que Bajo Hondo vaya a la plata, será el día que ya esté totalmente seco a fuerza de partidas y corridas; porque al negro le gusta mucho el candengue.

—

Colmenar se viene desempeñando en forma que hace suponer que no está muy lejos el día de su primera victoria Por lo pronto, para la carrera de mañana tiene una corrida preparatoria de 1'27" 2|5, tiempo relativamente bueno, por que la cancha ese día no era un billar; además, fué por cierto bastante competente.

—

Madeline parece que ha repuntado otra vez; ayer la vimos en momentos que terminaba de frenearsela en la partida a su compañera Insula.

—Con ese trabajito, nos parece amigo Pianezzi, que Madeline tiene suficiente para ganar la carrera del viernes.

—Lo mismo creo yo; ya saben que a la hija de Diamond siempre la he tenido en un concepto superior. Me falló, al principio, pero ahora espero que se conducirá de acuerdo con mis pretensiones.

Como se ve, la potranca le merece al compositor del Montiel una fe ilimitada.

—

A Carlos Bustos su pensionista Cortesía le parece una candidata que de no ganar pagará placé en fija.

—Nunca la he tenido más linda y voluntariosa para correr. ¿Qué tiempo les gustaría para la carrera de mañana?

—Y... 1'25".

—Entonces, juéguenle a mi potranca. Les garanto que ese tiempo lo marca... y hasta lo mejora.

—

Mingo andaba convenciéndolo a su hermano Juan para que dejara en las casas a Gerona.

—Qué querés hacer con esa burrita? Gano yo con Jalouse, y de lo contrario Madeline, Cochita o Cortesía estarán siempre delante de Gerona.

—No creas hermano; la potranca puede...

—Te digo que no, ¡y basta!... Correla y te convencerás.

Mingo se corre la rumbeada de Jalouse y con bastante fundamento, ya que la potranca fué tercera de Melik y Sunday en aquel clásico que se tragó la cotización el fantasma Lauzun.

—

Galleta se sonríe de aquellos que le ponen peros a la victoria de Petite Chose en el clásico Maipú.

—Cuál es la tiburona que me la gana a Petite?

—Felpilla que va con la monta de Mingo.

—Ja, ja, ja... No me repita eso compadre, porque se me puede partir el labio.

—Y La Sonámbula, con 48 kilos ¿no le parece que debe volar?

—Sí hombre, como aeroplano! Pero a Petite Chose no le hace ni la cola!

—Sin embargo, el zorro Pepe, no piensa como usted. Cree que La Sonámbula puede, con su gran ligereza, aprovechar los kilos que le dispensa Petite Chose.

—Ja, ja, ja! Si tanto le gusta al zorro, hágame usted el servicio de constituirse en el stud Zubiaurre...

—Para qué?

—Hombre, para prevenirle al zorro que le apuesto la plata que quiera a que mañana finaliza Petite Chose a más de tres cuerpos de ventaja de La Sonámbula. Ja, ja, ja! Si lo sabré yo!

—

Tenemos una gran primicia para el clásico Saavedra, primicia que nos apresuramos a ponerla en conocimiento de nuestros lectores: La gran fija de Ocurrencia! Jugar en contra es tirar la plata.

Es un chiste parecido a los que nos tiene acostumbrado cierto colega.

La risa se produce a los 45 minutos.

—

Parece que por fin vamos a tener la satisfacción de ver corriendo a Mustafá, y lo que es más: con una chance terrible, puesto que el elemento profesional lo considera como fijota.

El stud Iceache tiene resuelto que a Melik lo corra un aprendiz; sonaba para el caso, Aprile.

Bueno.

—

Al francés Ardouin le dijeron que Mustafá no podía perder y echándose para atrás hizo un corte con los brazos muy sugestivo, exclamando:

—Eso lo veremos; primero tendrá que pedirle permiso a Cuaró!

—Pero a vos te parece francés, que Cuaró es capaz de ganarle a Mustafá a peso igual?

—Claro que sí! Mustafá reaparece, y en cambio, Cuaró está corriendo como nunca. El otro día me ganaron, pero en 1'36" 3|5.

—Mirá Ardouin, no tengas la más mínima duda; Mustafá te gana.

—Quiero verlo primero a Garibaldi!

De lo que se deduce que Ardouin sabiendo lo mucho que anda Mustafá, se atreve a correrse una gran rumbeada con Cuaró... Tendremos que darle la razón?

—

La gente de La Loca anda loca de contenta, (bueno, no es de extrañar tal cosa, ya que son del stud Manicomio), y aseguran que mañan otra vez hay papa para el loro.

Convenimos en que la hija de Clermont se ha convertido en un bicho temible para cualquier carrera que dispute, porque corre — y sin cuento! — una enormidad. Aunque la prueba de mañana es demasiado brava, estamos seguros que no la han de ganar tan fácilmente; sus contrarios tendrán que correr mucho.

—

Massenet sigue comportándose como un tigre en los aprontes, y podemos adelantar el dato de que a Cardoso cada día le gusta más.

—El hijo de Polar Star pinta como tigre, y tengo la seguridad de hacer con él una campaña productiva. Mucho mejor que Prólogo, ¡qué tiene que ver!

—

Otra papa comentada es la de El Kaiser que como se ha visto ganó el domingo de perfecto galopito.

José Casella le tiene fe al hijo de Cylleno para que repita el plato, aunque considera que la carrera de mañana es un poquito más brava.

—

También Manolo de Armas lleva grandes pretensiones con Bolín.

—No tomen en cuenta la carrera del otro día, pues si llegó cuarto fué únicamente porque lo embravecieron con las partidas y finalmente lo largaron parado. Mañana irá con 43 kilos, y en tales condiciones me parece que tiene que volar.

—

Y, finalmente, para rematar la bolsa de papas, que nos brinda la última carrera, diremos que Felipe Vizcay la cree capaz a Dijital, a pesar de la montaña de kilos, de apuntarse con la prima asignada al vencedor.

—Calculen si le tengo fe a la yegua — nos decía esta mañana — que estoy pensando hacerle disputar el clásico Pueyrredón en contra de Aventurero. ¿Se dan cuenta?

—Sí, Felipe, nos damos cuenta; parece que usted está demasiado entusiasmado con Dijital.

—Tendré mis razones para ello, y, sobre todo, que a nadie obligo a que me crea.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO BARSAC

Distancia 2000 metros

1.a carrera. A las 12.30 p. m.

1 Maraschino 57 kilos, T. N. Fernández, puede ganar.
2 Red Bonnet 55, L. Aprile, puede ganar.
3 Tamarindo 55, F. Arcuri, reaparece bien.
4 V. Bueno 53, T. Lucat, es difícil.
5 Gringuito, 50 no corre.
6 Gobernador 50, A. Baistroqui, es difícil.
7 Lord Peter 49, no corre.
8 Neleo 49, R. Rodríguez, puede andar cerca.
9 Carabinero 49, J. Quinteros, puede estar en carrera.
10 Velázquez 49, M. Lema.
11 Petit Duc 49, no corre.
12 Kalium 48, no corre.
13 Day.tar 48, Lahiller, es difícil.
14 Beleno 47, J. Etchechurry, es difícil.

PREMIO APHRODITE

Distancia 1200 metros

2.a carrera. A la 1 p. m.

1 Orviola 56 kilos, S. Ruiz, puede ganar.
2 Dairy Black 56, A. Navarro.
3 Hacha 56, S. Ardouin, anda regular.
4 Alfana 56, J. Fernández, puede ganar.
5 Riome 56, no corre.
6 Huarnei 56, X. X., es difícil.
7 Juá Juá 56, A. Amoroso, puede ganar.
8 Pitina II 56, no corre.
9 Sanchete 56, no corre.
dar cerca.
10 Peña Arriba 56, no corre.
11 Alepex 56, R. Rivero, anda muy bien.

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1400 metros

3.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Peñasco 56 kilos, D. Torterolo, les gusta mucho.
2 Winer 56, no corre.
3 Tamandaré 56, S. Ruiz, es difícil.
4 Pontet Canet 56, J. Fernández, puede ganar.
5 Bob 56, no corre.
6 Footman 56, R. Rivero, es difícil.
7 Sombrío 56, A. Irusta, es difícil.
8 Bajo Hondo 56, G. Bastías, es ligero.
9 Bataclán 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Ave César 56, no corre.
11 Lord French 56, X. X., puede ganar, anda bien.
12 Colmenar 56, X. X., les gusta bastante.
13 Mahoma 56, no corre.
14 Don Federico 56, F. Arcuri, es debutante y puede ganar.
15 Vicente López 56, no corre.
16 Dosel 56, X. X., puede ganar

PREMIO SAINT MARCEAUX

Distancia 1400 metros

4.a carrera. A las 2 p. m.

1 La Espada 56, kilos, M. Lema, puede ganar.
2 Cortesía II 56, F. Arcuri, tiene buenos trabajos.
3 Jalouse 56, D. Torterolo, puede ganar.
4 Desventura 56, S. Ruiz, es difícil.
5 Gerona 56, X. X., puede ganar.
6 Helena II 56, J. Bastías, es difícil.
7 Carabela 56, P. Costa, anda regular.
8 Nail 56, A. Amoroso, es difícil.
9 Cotagaita 56, D. Englander, es difícil.
10 Cochita 56, G. Ardouin, puede ganar.
11 Simancas 56, no corre.
12 Madeline 56, A. Navarro, reaparece bien preparada.
13 Gradiska 56, R. Liceri, es ligera y floja.

PREMIO MAIPU

Distancia 1200 metros

5.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Last Reason 60 kilos, R. Rivero, reaparece bien preparada.
2 Guandacol 59, E. Mutio, es difícil.
3 Petite Chose 56, R. Liceri, debe ser la ganadora.
4 Felpilla 56, D. Torterolo, puede ganar.
5 La Sonámbula 48, F. Arcuri, anda muy bien.

PREMIO SAAVEDRA

Distancia 1600 metros

6.a carrera. A las 3 p. m.

1 Bombazo 57 kilos, no corre.
2 Sin Humo 57, P. Costa, es difícil.
3 Querencia 65, no corre.
4 Taberna 55, no corre.
5 Ocurrencia 55. D. Torterolo, es una fija.
6 Palanta 55, M. Coll, anda bien
7 Chum 57, no corre.
8 Lucie 55, no corre.
9 Angeolina 55, no corre.
10 Cortesía II 55, no corre.
11 White and Cerise 55, no corre.
12 Packoy 57, F. Arcuri, puede ser placé
13 Valentón 57, no corre.
14 Politesse 55, no corre.
15 Gontrán 57, R. Rivero, puede correr bien.
16 Martingala 55, no corre.
17 Aclamación 55, no corre.
18 Cachul 57, no corre.
19 La Chacha 55, no corre.
20 Prestigio 57, no corre.
21 Faucheur 57, M. Acosta, es difícil.
22 Festuca 55, no corre.
23 Carabajal 57, no corre.
24 Cosquilla 55, no corre.
25 Melick 57 R. Rivero, puede ganar.
26 La Fortuna 55, no corre.
27 Roux 57, no corre.
28 Sobremonte 57, no corre.
29 Barcaldina 55, no corre.
30 Espartillo 57, no corre.
31 Dijón 57, no corre.
32 Front 57, no corre.
33 Diane Royale 55, no corre.
34 Coquetona 55, no corre.
35 Avanti 57, no corre.
36 Buen Tiempo 57, no corre
37 Plumerillo 57, no corre.
38 Insula 55, no corre.
39 Piña 55, no corre.
40 Estribor 57, X. X., es difícil.
41 Strap 57, no corre.
42 Demoiselle 55, no corre.
43 Ayacucho 57, no corre.
44 Baldissera 57, F. Liceri, puede ganar.
45 Cautiverio 57 ,no corre.

PREMIO MUSTAFA

Distancia 1700 metros

7.a carrera. A las 3|30 p. m.

1 Last Reason, 61 kilos, no corre.
2 Mustafá 61, L. R. Rivero, reaparece bien preparado.
3 Piscueta 60, C. Martorelli, es difícil.
4 Clinbell, 59, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Cuaró 58, no corre.
6 Troyano 55, A. Navarro, puede ganar.
7 Cheap 53, no corre.
8 Mistela 51, no corre.
9 Nondina 45, no corre.

PREMIO KIK II

Distancia 3000 metros

8.a carrera. A las 4 .. m.

1 Digital, 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Los Rosales 50, no corre.
3 Molitor II 48, D. Torterolo, anda muy bien.
4 Cáustico 48, no corre.
5 Massenet 48, M. Acosta, puede ganar.
6 Podestá 47, (dudoso).
7 Bolín 46, T. N. Fernández, puede ganar.
8 La Loca 44, X. X., les gusta en fija.
9 El Kaiser 44, A. Quinteros, puede ganar.
10 Lord Ragland 40, no corre.
11 Royal Drop 40 X. X., es difícil.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 11 del corriente:

PREMIO ALCALA

Distancia 1600 metros

La Loca 58	Jolie Fille 50
La Viuda 57	Revanche 50
Inicial 56	Branza 50
Madrileña 56	Monedita 50
Swallow 56	Fisgona 48
Eureka III 55	Riquísima 47
Solicitud 52	Duquesita 46
Rose of the York 52	

PREMIO BEAULIEU

Distancia 1400 metros

Gallina 56	Sweet Hope 56
Tyrolienne 56	Brisca 56
Pausa 56	Alfana 56
La Esfinge 56	Melody 56
Sada Yacco 56	Oblea 56

PREMIO BARATERE

Distancia 1100 metros

Ardilla III 56	Balentón 56
Real Envido 56	Leonidas IV 56
Juvenal 56	Bosch 56
Americano 56	Moderato 56
Díaz de Mendoza 56	Avanti 56
Eufrates 56	Betis 56
Hídrico 56	Paz 56
Bob 56	

PREMIO ALBERTI

Distancia 1700 metros

Entrevero II 56	Domodossola 49
San Weller 55	Jolie Fille 48
Shark 53	Javert 48
Visto Bueno 51	Billiken II 48
Alisio 50	Allister 45

PREMO NECOCHEA (Clásico)

Distancia 1600 metros

Melik 57	Max Linder 55
Rey de León 57	Andrade 55
Diamant 57	Floripar 55
Cañora 55	Proteo 55
Colmenar 55	Faucheur 55

PREMIO TWO STEP

Distancia 1700 metros

Last Reason 61	Cheap 53
Radiant 56	Trésor 45
Inspector 54	Redentor 44

PREMIO CONEJO

Distancia 1600 metros

Picacero 57	Cirenaica 52
Sunday 67	Chilca 52
Cracker 54	Don Ramiro 54
Sin Humo 54	Faucheur 54
Faucheur 54	Georgette 52

PREMIO PRIMICIO

Distancia 2500 metros

Debutante II 57	Podestá 48
Walter Scatt 56	Facundo III 47
Rotterdam 53	Canturrera 47
Fantasma 56	Red Bonnet 47
Folleto 49	6 de Octubre 4[illegible]



Football, aviación y otros deportes

EL MATCH DE COMBINADOS DE MAÑANA

EL UTOPICO CRITERIO DE LA COMISION DE SELECCION

PENOSO EFECTO CAUSADO EN EL MUNDO DEL FOOTBALL

EL PRECIO DE LAS ENTRADAS Y LA CRISIS

LOS URUGUAYOS TIENEN SU TEAM DEFINITIVO ENTRENADO DESDE HACE 20 DIAS

OTRA ANECDOTA

La marea ha crecido. Y los señores de la ya famosa comisión de selección están perfectamente mareados.

Todo el mundo que entiende un poco de nuestro football no acaba de salir de su sorpresa, pero al estupor de los primeros días ha seguido una especie de reacción en la opinión pública que se ha traducido en el comentario de indignación en el primer momento y de conmiseración después.

Y no podía ser de otro modo. Ayer se festejó casi risueñamente la obra de la comisión de selección que ha aumentado el volumen de la montaña de macanas que ha hecho la Asociación desde su nueva y decantada organización "como nueva entidad". Se comentó risueñamente como quien juzga un adefesio que ha sido esperado y preconizado como una obra de arte.

El efecto producido entre los footballers ha sido pésimo y esto era un detalle que no entraba en el cálculo de la comisión de selección. Es muy poco agradable servir de comparsa, sobre todo cuando se tiene el carácter templado como para no tolerar que se le confunda. Y muchos de los footballers "seleccionados" han caído en la cuenta que solo servirán de pantalla para cubrir las apariencias de un team fraguado con an-

NEGATIVA JUSTIFICADA



—¡Pero papá! Es tan solo un par de pesos...

—¡No faltaría más! ¿Gastar dos pesos para perder la tarde y hacerte mala sangre? ¡No estoy loco!...

telación y con los favoritismos de otras épocas de triste recordación.

El descontento ha sido "general", porque no hay otra graduación en el escalafón para clasificarla. Y hoy hay otro detalle que es importantísimo: el precio de las entradas.

No vamos a hacer cuestión por la elección del field. No nos interesa. Y bien se sabe que somos completamente desinteresados. Porque el único interesado en esta emergencia es la Asociación, interesada naturalmente en engrosar sus arcas con una abundante entrada. El golpe de vista financiero no ha podido ser más certero. Bastó el antecedente "precioso" de los porcentajes obtenidos en los matches jugados en la

BOTON DE MODA



Uno de los célebres botoncitos que acaban de ser puestos en circulación. Figurará en la solapa del saco de todo footballer consciente.

cancha del River Plate, y alguien dijo ¡aquí está el queso!

Todo eso está muy lindo, pero lo que no está tan lindo es que en esta época tan aporreada por la crisis, se descuelguen cobrando dos pesos de entrada para la tribuna. Es una enormidad y la avaricia va a romper el saco nuevamente.

—¿De dónde diablos van a sacar esa suma una cantidad de muchachos footballers que quieran presenciar el encuentro?

—Del bolsillo, responderá la Asociación haciendo un chiste malo.

Y nosotros creemos que no va a ser así. Debiera haberse cobrado 50 centavos de entrada general y un peso para los que quisieran estar menos sacrificados y situarse no tan incómodamente en la tribuna.

—¿Se habrá pretendido "seleccionar" el público?

Según nuestros informes, podemos asegurar que faltarán jugadores en los teams formados por la comisión de selección. Y ya hoy se ha hablado con mucha seriedad de posibles reformas en los teams. Los jugadores que no concurran justificarán perfectamente su inasistencia, para esquivar "la vendetta". Hay más. Se dice que una comisión de un club ha prohibido terminantemente a un full back de su cuadro, que se encuentra un poco lastimado, que concurra al field. Funda el club su resolución en el hecho de que sus jugadores no pueden prestarse a una comedia.

Ya aclararemos esto.

Los que la balconean mientras tanto son los uruguayos, que ven cómo se preparan aquí. Mientras tanto, en la otra orilla ya tienen hace 30 días formado el team definitivo y solo dudaban en la colocación de un solo hombre.

Aquí por obra y gracia de la comisión de selección, recién mañana se jugará el match de combinados.

Los uruguayos en estos días efectuarán el segundo partido de entrenamiento.

Otra anécdota—

Se nos ha referido hoy otra anécdota ocurrida mientras se seleccionaban los famosos teams.

Uno de los miembros de la comisión, ya algo entrado en años, presentó a sus colegas un papel en el que figuraba el nombre de los jugadores que a su juicio debían constituir un team.

Con el respeto y la curiosidad del caso, los demás seleccionadores echaron el ojo a la lista y casi de improviso se miraron unos a otros con cierto asombro, extrañados de alguna anormalidad. Pero, quizá por respeto, permanecieron unos instantes en silencio, hasta que uno de ellos observó con cierta cortedad, temeroso de incurrir en una falta de respeto, que en el team propuesto figuraban 6 forwards y 4 halves.

—Probablemente, se ha equivocado,— dijo medio temerosamente uno de los seleccionadores, pues advierto que hay dos hombres de más...

—¡Ah! ¿Sí? ¡No importa!—replicó el equivocado.—¡Ya está! ¿vé? A estos dos de la punta me los saca... y los pone de suplentes.

—¿Pero cuales...? señor.

—¡Cualquiera! ¿No ve que es lo mismo.

Telón.

La anécdota que transcribimos es otro detalle del grado de conocimiento en la cuestión de algunos de los seleccionadores. Indudablemente que si todos los señores seleccionadores hubiesen sido más discretos, la anécdota no hubiese trascendido.

Después de todo lo que ha dado que hablar la comisión de selección con su

TERRIBLE DUDA



—¡Hombre! Después de la "obra" de la comisión seleccionadora, casi, casi, prefiero el láudano de Beccar Varela...

parto raquítico, parece que se acentúan los rumores de que determinados jugadores que estaban excluidos serán probablemente nombrados, y que se hará una reforma radical en los teams.

Menos mal. Si el rumor se confirma nos alegraremos, y con el mismo empeño con que hemos criticado los teams actualmente formados, si los nuevamente propuestos respondiesen a las verdaderas exigencias del deporte, consigna-

GRAVE INCONVENIENTE

—¿Por qué desprecia mi pasión? ¿No cree acaso en la sinceridad de mi cariño?...

—Sí creo. Pero es que usted pertenece a la comisión de selección...

ríamos complacidos que la comisión de selección se ha arrepentido de sus traspié, que ha aprendido algo de nuestra campaña, y está en vías de un completo "restablecimiento"... en la opinión pública.

NOTAS VARIAS

En el seno de la comisión divisional, se acordó ayer entre otras resoluciones, penar con dos partidos de suspensión al jugador A. Martín, del Hispano Argentino a raíz del incidente que provocó en el match contra Estudiantes de La Plata. Aunque tardía la resolución es equitativa.

En un asunto promovido por un referée, que acusó a un divisional, se tomó una resolución que es reverso de la medalla de otra resolución que tomó el consejo superior. En el caso famoso promovido por el As de Copas, que lo retó a un referée en el desempeño de sus funciones, como había que salvar la macana que había hecho el As de Copas, el consejo superior sancionó, que los consejales podían ponerle un andador a los referées y graduarles la mamadera.

Pero los divisionales le han enmendado la plana al consejo, resolviendo "sentar como precedente" que la única autoridad del field, es el referée.

¿Qué dirá el consejo, ahora? Y el As de Copas, ¿qué dirá?

Boca Juniors, tiene nuevamente, su field clausurado. Y van dos en la presente temporada. ¡Pobre, Boca Juniors!

Cuando el mismo referée que fué agredido en Wilde por unos expectadores, hubo de pedir amparo al team visitante en Ituzaingó, porque la comisión del Estudiantil Porteño lo dejaba librado al arbitrio de unos fanáticos, en circunstancias que hasta un miembro de la comisión del Estudiantil, le recriminara su actuación como juez del match, entonces resolvió el consejo superior, una pena irrisoria, que involucraba una bofetada pegada en pleno rostro, no tanto al árbitro como a la Asociación de Referées. Pero ahora se trata del Boca Juniors, donde consta que los miembros de la comisión del club, defendieron al referée.

Y al Boca se la dan en el mate clausurándole el field.

Es la ley del embudo la que rige. ¡Pobres de los que no tienen padrinos.

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Inauguración de la temporada

Anoche dió comienzo al campeonato de lucha romana, quedando a cargo de Paddy con la batata se tragó a Petersen tar a los luchadores del contingente de atletas que intervendrá en el concurso. Además de los 14 luchadores que comunicamos ayer, fué recibido con muestras de viva simpatía la inesperada llegada de Pampuri, que fué calurosamente aplaudido.

Paddy, estaba ayer un poco emocionado al punto de que hubo que "soplarle" que presentara al público a Petersen. Paddy con la batata s etragó a Petersen a pesar del formidable volumen de éste. Después se tranquilizó produciendo buen efecto su atracción. Hubo de causar extrañeza la ausencia de Milo, figura ya consagrada en los campeonatos de lucha. Se nos informó más tarde, que había renunciado al puesto, y Mac Carthy, será, el reemplazante oficial.

En los asaltos que anoche el francés Rosset, venció a Hillmann (suizo), mediante una doble toma de espaldas a los 16 minutos. Ochoa que ha venido más "corpulento" que antes — al parecer, — hizo una toma de cabeza en pie, a la alta escuela, y su contrincante de anoche, el belga Cerrasier, fué puesto de espaldas a los 8 minutos. Rentell, un inglés de parecer bravo, y De Roa, otro belga más, sostuvieron el asalto que seguirá hoy.

Luego lucharán, Ochoa y Elsecondo (español), contra Petersen (danés).

Club Atlético Lanús

Mañana efectuará este club que se va acreditando cada día como institución progresista, su segundo torneo atlético anual, festejando en su field de Lanús, la festividad patria. En el interesante programa que empezará a desarrollarse a las 8.30 a. m., y que contará con el concurso del aviador Pablo Castalbert, figuran diversos números de salto, carreras, cinchada, vuelos con pasajeros y un match de football en el que intervendrá el team de la división intermedia del club.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Conmemorando la fiesta cívica este club ha organizado un festival de motociclismo que se llevará a cabo mañana en el camino de Ramos Mejía a San Justo.

El programa se ha distribuído en la forma que sigue:

A las 9 a. m. La carrera por series, repechaje y final para motocicletas hasta 3 1|2 HP., provistas de frenos, amortiguador y guardabarros. Distancia: 1000 metros. Premios instituidos por el club Motociclista Nacional.

Primera serie: Carlos Santiago, motocicleta Indian de 3 1|2 HP.; Vicente Castex Madariaga, id id Indian de 3 1|2 HP.; Cándido Bugallo, id Flying Merkel de 3 1|2 HP.

Segunda serie: Plácido Simoni, motocicleta Bat de 3 1|2 HP.; Antonio López id B. S. A. de id id; Antonio Bartolini, id Borgo de id id.

Tercera serie: Arnoldo Bernasconi, motocicleta Matchless de 3 1|2 HP.; Patricio Sabbatini, id id Triumph id id; Juan Darré, id B. S. A. de id.

A las 10.30 a. m. — Carrera por series, repechaje y final para motocicletas de fuerza libre, en análogas condiciones que la anterior. Distancia: 1000 metros. Premios: instituidos por el señor Lorenzo Ezcurra, comisionado de gobierno de San Justo.

Primera serie: Antonio Selmo, motocicleta Harley-Davidson de 7 HP.; Pedro Durquet, id Indian de 7 id; Sabás Díaz, id Indian 7 id.

Segunda serie: Carlos Santiago, motocicleta Indian de 7 HP.; Arnoldo Bernasconi, id Flying id 7 id; José Marichalar, id Henderson de 8 id.

Tercera serie: Pablo Comino, motocicleta Matchleess de 7 HP.; Ricardo J. Osinde, id Harley-Davidson de 7 HP.; José A. Canale, id Harley-Davidson de 7 HP.

Al mediodía los asociados serán obsequiados con un almuerzo por las autoridades del pueblo y por la tarde deberá desarrollarse la gymkana para motocicletas de cualquier tipo y fuerza y un concurso de sidecars, en los que figuran anotados numerosos competidores.

En la gymkana tomarán parte los corredores siguientes: 1o. Carlos Santiago, con motocicleta Indian de 7 HP.; 2o. Antonio Selmo, id Harley-Davidson de 7 id; 3o. V. Castex Madariaga, con id Indian de 3 1|2 id; 4o. Plácido Simone, id Harley-Davidson de 7 id; 6o. Arnoldo Bernasconi, id Flying Merkel de 7 id; 7o. José Marichalar, id Henderson de 8 id; 8o. Emilio C. Torrá, id Excelsior de 7 id; 9o. Ricardo J. Osinde, id Harley-Davidson de 7 id; 10. Sabás Díaz, id Matchleess de 7 id.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Jueves 8: Manón.

ODEON — Jueves 8, a las 4.30 p. m.: El collar de estrellas.—Noche, a las 9: El collar de estrellas.

COLISEO — Jueves 8: Madame Butterfly.

COMEDIA — Jueves 8, a las 6 p. m.: La última opereta.—Noche, a las 8.45: El príncipe bohemio; La última opereta; Consolar al triste, y couplet por Lola Membrives.

AVENIDA — Jueves 8 a las 5.45 p. m.: El príncipe Casto. — Noche, a las 8.45: La sucursal de la gloria; P. B. T.: La isla de los placeres; La sucursal de la gloria.

MAYO. — Jueves 8, a las 5.45 p. m.: La Europea.—Noche, a las 8.45: Reprise: Camarones: estreno, El nene; La Europea.

VICTORIA — Jueves 8, a las 5.30 p. m.: La prueba, Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita); Paquita Escribano.—Noche, a las 8.45: Perecito: Petit Junyent; Trinidad Pla (La Criollita), Paquita Escribano.

BUENOS AIRES — Jueves 8, a las 4.30 y noche, a las 8.45: Los ojos del sol.

SAN MARTIN — Jueves 8, a las 5.30 p. m.: ¡Qué nos entierren juntos!, estreno; Sexteto Torrens, Corona, La Goya.—Noche, a las 9: El niño de la casa, Como perros y gatos, Sexteto Torrens, Corona, La Goya.

ARGENTINO — Jueves 8: Teatro de variedades: Un drama vulgar; La gran película; El calo Gallardo.

APOLO — Jueves 8: Concierto Miramonte; ...y Dios dispone; El halcón.

MARCONI — Jueves 8: Amor mío; Pepita Sirvent, tonadillera.

MODERNO — Jueves 8: Debuto de la compañía Lea Conti con la obra: La edad de merecer.

BATTAGLIA — Jueves 8: Emblema de Israel.

VARIEDADES — Jueves 8, a las 5.30 p. m.: El orgullo de Albacete. — Noche, a las 8.45: La familia Lúcas Gómez. Acto variado.

VARIEDADES Y [illegible]

ROYAL THEATRE. — Jueves 8: La revista Y'a d'la femme.

CASINO — Jueves 8, a las 8.30 p. m.: Colosal éxito del Trío Lara: Perezoff's, Max Norton y toda la compañía.—De 11 a 12 p. m.: Campeonato de lucha romana, 3 grandes luchas.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada, 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

PALAIS DE GLACE. — Patinaje sobre hielo.—Paseo de la Recoleta, Posadas y Junín. —Temporada de Invierno. Horario: De mañana, de 9.30 a 12; tarde, de 4 a 7.30; noche, de 8.30 a 12. Los jueves, noche de moda.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Jueves 8: estrenos: Corazón de pobre; Trágica persecución.

PALACE THEATRE — [illegible] 757.—Jueves 8: Hipnotismo trágico; Historia de un corazón rebelde.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.—Hoy: jueves 8: Predicador de evangelios.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3371. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA. — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 452. — Jueves 8: Variado programa.

EMPIRE THEATRE. — [illegible] —Jueves 8: Allanando el trust del vicio. Estreno: La Argentina.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — [illegible] Suipacha. — Jueves 8: estrenos, Manolo patriota; Detrás de la máscara.

CINE JORGE NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche variado programa.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Jueves 8: La rueda infernal.

IMPERIAL BIOGRAFO — [illegible] Jueves 8: estrenos: Guerra europea 1914-1915. Predicador de evangelios; Experiencia funesta; Corazones desesperados.

CINE MAJESTIC THEATRE.—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Jueves 8: Variado programa. Miércoles 7: Variado programa.

CINE ART BUCKINGHAM — Corrientes 1752.—Jueves 8: Variado programa.

CINE PARK. — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves soirée de moda; viernes, policial.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA. — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **HONORATO FILLIA**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA STAGNARO DE BONOMI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 10 de 1914.—C. Carlomagno, secretario. 18-6|17-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **AMERICO ONETTO**, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial de la capital federal de la república, doctor Tristán M. Avellaneda, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a doña **MARIA LUISA JUSTO DE CASTRO** para que comparezca a reconocer la firma que con su nombre y venia de su esposo don M. J. Castro aparece suscribiendo el pagaré de fs. 1 que ha dado origen al juicio que por cobro de pesos le ha iniciado el Banco Francés del Río de la Plata. Al mismo tiempo se le cita a estar a derecho en este juicio, bajo apercibimiento al 1er. punto de darle por reconocida la firma que motiva esta ejecución en su rebeldía si no comparece a reconocerla y al 2.o de darle intervención al señor defensor de ausentes, para que la represente.—Buenos Aires, junio de 1915.—Gastón Federico Tobal, secretario. — Palacio de Justicia, 5.o piso. 1-7|15-7.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber, por el término de ocho días, contados desde la primera publicación del presente edicto, a todos los acreedores de don **CAMILO PEDRAZZI**, que en la convocatoria de acreedores por él solicitada, se ha señalado el día 13 de julio próximo, a las 3 p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos, habiendo sido insaculado el contador señor Cristóbal Botello, quien informará conjuntamente con los acreedores, interventores designados, señores Domingo Bisco y Rossono y Scotti.—Buenos Aires, junio 19 de 1915.—Alberto F. Jordán. 1-7|8-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **OCTAVIO MONACO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 18 de 1915.—Nicolás González Iramain, secretario. 1-7|31-7

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS GUILLERMO FEDERICO o FEDERICO C. BOENICKE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 25 de 1915.—Alberto G. Oderigo, secretario. 26-6|26-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO CAGGIANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 16 de 1915.—Nicanor E. Valenzuela, secretario. 29-6|287

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA VANZINO DE DOUSQUET**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de junio de 1915. —José Agustín Basualdo, secretario. 29-6|28-7.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para el transporte de materiales durante el corriente año, de acuerdo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación. Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 2 de Agosto próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 1 de Julio de 1915.

José I. Goñi
Secretario

1-7|10-7.

REMATES

Arturo Santiso y Cía.

JUDICIAL. — Terreno en Brandzen, provincia de Buenos Aires, manzana 60, mide 100 metros de frente al Nordeste, por 200 metros de fondo, calle por medio con la fracción 48 por el Sudoeste con la 82 por el Nordoeste con la 61, y por el Sudeste con la 59.

El miércoles 14 de julio, a las 4 de la tarde, procederemos a su venta en nuestro hall, Sarmiento 579. Base, 1000 pesos. Orden del señor juez doctor Tristán M. Avellaneda, secretaría del doctor Arturo Navarro, en el expediente caratulado don Víctor M. Molina contra don León Wechsler. Exigiremos el 8 o|o como seña. Comisión, 2 o|o. Más datos a nuestras oficinas, Sarmiento 579. U. T. 3089, Avenida, o sucursal Floresta, Rivadavia 8609. 29-6|14-7.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — Capital

Por ejecución judicial. — Casa, calle Cochabamba número 864, entre las de Piedras y Tacuarí. N.o H.o 3943. Serie C. H. A., 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local, el miércoles 14 de Julio de 1915, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Cochabamba número 864 (antes número 382) entre las de Piedras y Tacuarí. Terreno mide: 7.80 metros de frente al N., por 31.64 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros. Edificio consta de cinco piezas, w.c., etc.

Base de venta, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 8.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.955 con 669 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 29 de Junio de 1915.

29-6|14-7

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido del Tala, departamento La Capital, lugar denominado Varela, con superficie de 7.255 hectáreas y 82 áreas.—Préstamo No. Ho. 143|15011, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 80.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín No. 494, **el día miércoles veinte y uno del mes de Julio del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, un campo ubicado en el partido del Tala departamento La Capital, lugar denominado Varela, compuesto de 7255 hectáreas y 82 áreas; lindando: al norte, don Vicente Félix Gatica y sucesores de don Víctor Tula; al sur, don Eusebio Garro; al este, don Carlos Dale y doña Isabel Aberastain de Pastor y al oeste, señores Quiroga y herederos de don Francisco Adaro.

Base de venta $ 99.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 80.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 76.935 con 015 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.—Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de Julio de 1915. 6-7|20-7

PASCUAL HAEDO

REMATE JUDICIAL

Por orden de los señores Gallo Hnos. y doctor Fernando de Andréis, síndicos liquidadores en la quiebra de don Alberto J. Antoñanzas, que se tramita por el juzgado del doctor Juan B. Estrada, secretaría del doctor Santo S. Faré, procederé a la venta en pública subasta al mejor postor y en block, de las existencias, armazones, muebles y útiles que se hallan en el negocio de zapatería sito en la calle Carlos Pellegrini número 123, el lunes 12 de julio de 1915 a la 1 p. m.

Se hace constar que para mayores datos los interesados pueden ocurrir al escritorio de los señores síndicos Talcahuano 417.

Seña a satisfacción. Comisión, 10 o|o. — Pascual Haedo, Rivadavia 4654.

2-7|11-7.